TELEFONOS:
Dirección 0052
General 0053
SAN LORENZO 1191

PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MARTES 13 DE ABRIL DE 1926

AÑO II — Nº 83

Art. 2—Todo habitante de la provincia puede emitir por la prensa sus pensamientos u opiniones... denunciar los crímenes, delitos, excesos u omisiones de los funcionarios públicos... sin censura previa...
Ley de imprenta. Octubre 2|1876.

Como a los indios

LA mestización, en el norte santafesino, se hizo a golpes de lanza y de astucia. Un frasco de perfume, lo más nauseabundo posible, atraía a la indiada. El Central Argentino todavía nos considera indios... Sus millones de esterlinas le presentan como dueños de tierras y conciencias. Aquí, después de haber explotado el comercio y las industrias, sirviendo además intereses de otras regiones en contra de la nuestra, — hágase historia de las tarifas! — pretende quebrantar el porvenir económico de la ciudad en exclusivo provecho. Es indispensable que los hombres más representativos de la Bolsa, de la Banca, de la Sociedad, delegados de todas las asociaciones útiles del Rosario, expongan su opinión. Y es imprescindible que estudien el asunto. No basta escuchar al ilustre y respetado abogado de la poderosa empresa, el doctor Enrique Thedy, único argumento en verdad por su prestigio y sus vinculaciones. Hay que resolver el problema con hondo e imparcial criterio propio. El omnipotente capitalismo inglés aspira a dividir la ciudad atrayendo a su causa mediante el regalo de un frasco de perfumes. La construcción del edificio central no debe engañar a los civilizados. Cualquier particular, cuando se le ocurre, construye palacios como el de Fuentes por millones de pesos, sin intentar saquear al vecindario. No estamos en los tiempos de Armstrong ni de Wheelwright, a quienes era justo indemnizar con holgura los comienzos de progreso que nos daban a conocer.

Rosario será ridículamente mofado. Pero, no ha de ser con el consentimiento de la mayoría demócrata del Concejo Deliberante. Lo anunciamos. Pueden los directores argentinos de la tremenda empresa inglesa auspiciar y gestionar la disolución del Concejo. Los concejales no aprobarán el contrato ad-referendum. No importa que se esté formando ambiente forzado de acuerdo con los engañadores del pueblo. Ha de hacerse honor al mandato recibido hasta la última hora. En estos momentos todos se han confabulado: prensa, autoridades, políticos, financistas; sin embargo, la lucha recién se inicia. DEMOCRACIA ha aparecido oportunísimamente. En sus columnas la verdad amplia su foco y se expande a toda parte. El F. C. C. A. no perturbará nuestro rol. Deseamos que se encuentre una solución decorosa y práctica, públicamente inspirada, públicamente celebrada. El intendente municipal doctor Pignetto ha fracasado en forma lamentable. Tuvo la ingenuidad de suponer que firmó un convenio genial mientras que en los círculos capitalistas ferroviarios de Buenos Aires se le comentaba con sorna. Pídase opinión a la gente capaz. No vacilen los concejales ante la arremetida de los diarios. Todo tiene explicaciones y basta. Cumplan con sus deberes inflexiblemente. Y luego, una vez agotados los recursos más nobles y dignos para llevar el convencimiento de la iniquidad que proyecta el F. C. C. A., que nos continúen tratando como a indios. Lo mereceremos.

Métodos para enriquecer

El escribir libros sobre el arte de hacer millones, de manera más o menos rápida y de manera menos honrada que rápida, no es patrimonio exclusivo de los grandes plutócratas yanquis. Entre nosotros, también existen ciudadanos que podrían narrar al público ambicioso, su metodología del enriquecimiento práctico.

Uno de estos ciudadanos es el intendente municipal de Cañada de Gómez. Su habilidad en el arte mencionado es tal, que si bien, no se le puede llamar como a los de yanquilandia "Rey del Acero" o "Rey del Jamón" se le puede designar con absoluta justeza "Rey de las Arcas Públicas".

Este intendente, que debe ser objeto de veneración nacional como "recordman" en asaltos al bolsillo del pueblo, practica un sistema magistral en sus procedimientos delictuosos.

La promesa de la construcción de un mercado y un palacio municipal, sirven de pretexto para el saqueo organizado en Cañada de Gómez; a pesar de lo considerable de los fondos allegados al objeto, aún no se ha determinado el lugar que ocuparán; castillos en el aire, que no existen ya ni en la mente del más ingenuo de los contribuyentes, se han esfumado en las manos del señor intendente, en garitos más o menos ilustres.

En cuanto al presupuesto para 1926, no es más que una numeración de partidas para el señor intendente; en cada uno de los 15 incisos de que consta el cálculo de recursos existe por lo menos un renglón destinado a este distinguido señor; el Concejo Deliberante, rinde así pleitesía a su gracioso amo, mostrándole su incondicional y criminal sumisión.

En el pasado año, fueron 56 mil pesos los fijados para obras públicas, y pago de peones que han resultado, como el hombre de la célebre novela de Wells, invisibles en cuanto a las obras realizadas, están en proporción directa al número de obreros empleados en su realización. Sin embargo, la partida se ha agotado.

Por las dudas y por lo que pudiera ocurrir — nuestro hombre reune a sus múltiples virtudes la de la previsión — se ha hecho reservar unos pesitos — $ 16.585 — para "gastos imprevistos". ¿Cuáles pueden ser estos gastos? Pues, sencillamente aquellos que pueden originarle, en uno de sus frecuentes paseos al Real, una vuelta desgraciada en la ruleta.

Además, el hombre piensa en la familia. Quién sabe lo que nos reserva el destino!, y tal vez no dilapide toda la ganancia. Posiblemente, tenga ya su campito y sus vaquitas, bien sudadas por el pueblo de Cañada de Gómez.

Este ciudadano merece los honores del triunfo; sus cualidades más salientes, lo sindican como el más digno ministro de hacienda de la provincia.

El radicalismo es partido de carrera, y este hombre trabaja y llegará.

xx

Ante el Concejo

De la nota dirigida al Concejo Deliberante sobre los propósitos del F. C. C. A. entresacamos estos párrafos:

"Haciendo a un lado condiciones de estética y de salubridad, toda nueva construcción ferroviaria en esta ciudad debe tender: a la eliminación de la cintura de hierro; al establecimiento de los servicios suburbanos de transporte directo entre el Norte y el urbano de servicio de las estaciones de pasajeros y de carga; a la formación de un solo núcleo ferroviario de clasificación de cargas hacia la periferia de la aglomeración urbana.

La comuna no puede entrar a resolver ningún problema edilicio sin considerar seriamente las dificultades que acarrean los ferrocarriles cuyas instalaciones han sido aparejadas en todo el éjido del municipio en una época en que se estaba lejos de sospechar la forma y el sentido en que había de manifestarse el desarrollo de la zona adyacente a la entonces aldea.

La empresa persiste en afirmar que respeta las facultades legislativas del H. Concejo; pero insiste en que por ahora debe limitarse a considerar si es justa o no la valuación de los terrenos motivo del convenio que se discute.

xx

El ministro Sagarna

SU VIAJE A ESTA

El día 14 del mes entrante, vendrá a esta ciudad el ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación doctor Antonio Sagarna, acompañado de su señora esposa doña Sara Sasta de Sagarna.

Obedece este viaje oficial, al fin de inaugurar oficialmente los cursos que se dictarán en el local del Consejo Nacional de Mujeres y patrocinados por la misma entidad.

xx

D. Marcos Rosenvald

Ha fallecido en la Capital Federal D. Marcos Rosenvald, copropietario y administrador de "El Orden" de Tucumán.

El deceso se produjo esta madrugada a las 2.40 horas. Sus restos serán trasladados a la ciudad de Tucumán, para ser depositados en el panteón de la familia.

xx

Patentes de perros

UN TITULO ONEROSO

Hace apenas tres años, siendo gobernador el señor Mosca, la vecina localidad de Cañada de Gómez fué ascendida de categoría pasando a ocupar el rango de "ciudad", título que por de pronto le costó la pérdida de todo derecho a elegir sus autoridades, por cuanto desde entonces el ejecutivo nombra, con el mayor desacierto posible, el intendente, y el Concejo Deliberante es elegido mediante un padrón confeccionado sobre la base de patentes de perro que ha obligado al partido demócrata a no concurrir a los comicios después de agotar todos los recursos para conseguir que el registro de electores fuera saneado. Sobre estas cuestiones la prensa se ha ocupado en su oportunidad con la debida extensión sin conseguir detener al ejecutivo en su intento de sojuzgar a aquella comuna a cualquier precio: habiendo por un descuido sus agentes en Cañada de Gómez retirado 230 patentes de perro con dos o tres días de tardanza de modo que éstas no podían servir para la inscripción en el padrón, el señor Mosca dió un decreto de prórroga exclusivamente para salvar el inconveniente.

Pero el nuevo título no sólo cuesta a Cañada de Gómez su autonomía, sino que los administradores impuestos por las conveniencias electorales del gobernador, o de sus consejeros, han demostrado una avidez insaciable, y el presupuesto que en el año 1923 era de 70.000 pesos, fué de 140.000 en 1924, de 185.000 en 1925 y últimamente ha sido aprobado el correspondiente a 1926 que alcanza a la suma de 258.875 pesos, es decir que en tres años ha sufrido un aumento de 188.875 pesos habiendo sido casi cuadruplicado.

Si a esto se agrega que en todo este tiempo no se ha hecho una sola obra que denote inversión de fondos, que los balances no se publican desde hace un año y que los 258.875 pesos del presupuesto del corriente año constituyen apenas una parte de la recaudación, que según todos los cálculos alcanzará — si llega a efectuarse — a los 500.000 pesos, se comprenderá fácilmente la reacción que ha empezado a operarse en el vecindario, que se muestra ahora dispuesto a resistir los aumentos de impuestos que constituyen verdaderas exacciones.

Anoche reunióse una gran cantidad de vecinos en el Hotel Mayo de Cañada de Gómez para cambiar ideas respecto a la actitud que han de adoptar y luego de deliberar largamente quedó constituída una comisión permanente de veinte personas para que organice la ersistencia a los nuevos impuestos y para que recolecte firmas a fin de elevar una nota al Concejo Deliberante pidiendo la derogación de la ordenanza de presupuesto para 1926.

xx

1º DE MAYO

DIVERSOS ACTOS

Por resolución de la junta ejecutiva de la Federación Socialista se ha resuelto llevar a cabo, celebrando el Día de los Trabajadores, los mitines y desfiles que a continuación se expresan:

A las 15.30 horas, conferencia en 27 de Febrero y San Martín, donde hará uso de la palabra el ciudadano Francisco Panal. Terminado este acto se saldrá, en manifestación, con banda de música por San Martín hasta avenida Pellegrini y por ésta hasta Corrientes, donde se incorporará a la columna el público congregado en la conferencia que se dará en ese sitio a las 16 horas y donde hablará el ciudadano H. Costa Bambolini. La columna seguirá por Corrientes hasta Córdoba y por ésta hasta B. Oroño, yendo a detenerse en esta última arteria, donde se unirá con otra procedente del norte de la ciudad y formada así:

A las 15.30 horas, conferencia en Avenida Alberdi y Junín, donde hablará el ciudadano Ceferino Campos. De ese sitio se sale con banda de música en manifestación por avenida Alberdi hasta Salta, por ésta hasta Oroño, donde se incorporará a la columna el público reunido en la conferencia que estará a cargo de Francisco Bodetto en Salta y B. Oroño a las 16 horas, siguiendo la columna por ésta hasta reunirse en la esquina de Córdoba con la procedente del sur de la ciudad, cuya formación e itinerario se expresa más arriba.

Reunidas las dos columnas seccionales seguirá en manifestación por Córdoba hasta San Martín, por ésta hasta San Juan y por esta última hasta plaza Sarmiento, donde harán uso de la palabra el ciudadano José Domenech y el diputado nacional Juan F. Remedi, disgregándose después los manifestantes.

xx

Un omnibus

—Habría que quemar los tranvías! Qué servicio pésimo!

—Para viajar en ómnibus?

Iniciábamos el diálogo en una esquina, Sarmiento y San Luis, esta mañana. El feroz y anónimo enemigo de los coches de monsieur Bergé nos interrumpe:

—Vean...

—Pero, es un ómnibus!

En realidad era un ómnibus, y no un tranvía, lo que llamaba la atención del censor. Nos correspondía observar. Nos acercamos. Era eso un ómnibus? Parecía más bien uno de los tranvías que a veces hace correr el encantador monsieur Bergé. No tenía más que destrozos. El chauffeur y el guarda, gente de labor, se habían decidido a arreglarlo. Arremangados destornillaban el volante, la campanilla, el motor, las ruedas, el techo...

—¿Qué hacen?, les interrogamos, llenos de miedo.

—Y, no ve? Lo estamos arreglando...

—¿Qué línea recorre?

—Arroyito, nos contestaron.

xx

EL GOBERNADOR CARCANO

Un diario de Córdoba gasta tres líneas y media en desautorizar una información rosarina sobre el viaje del gobernador Cárcano a Buenos Aires. Seleccione sus relaciones. Y en cuanto al viajero que no se movió de su ciudad, a qué moverlo?

CUENTO AL CASO

Apropósito de la estación

Una mujer, madrasta de dos hijos y madre de uno propio, les repartía por las tardes la merienda necesaria que consistía en manzanas. Le daba a cada uno de sus hijastros, una entera, mientras que a su hijo propio, no le daba nada. Luego reunía a los tres y dirigiéndose a sus hijastros les decía: "Han visto Vds. como yo sin ser vuestra madre propia los favorezco con una manzana entera a cada uno, mientras que a mi hijo no le he dado nada? Eso demuestra que a Vds. los quiero más que a él; pero Vds. que son buenos hermanos, ahora deben darle cada uno la mitad de la vuestra y reparar la injusticia que yo he cometido". Procedían los hijastros a repartir con su medio hermano su propia fruta y resultaba que al final el hijo tenía una manzana entera mientras que los hijastros comían solamente la mitad cada uno!

Este cuento, es exactamente igual al que nos quiere hacer el ferrocarril Central Argentino, con la construcción de su estación monumental en Rosario donde se dice que gastarán 34.000.000 de pesos!

Venimos sosteniendo que el único interés de la empresa es hacer obras que le interesan para la entrada de sus trenes a la ciudad, en forma tal, que costándole lo menos posible pueda posesionarse de la mitad del Rosario. **No le interesa si la ciudad se corta en dos partes, no le interesa si las vías de la calle Vera Mujica sigue retardando el progreso de la parte Oeste de la ciudad con una cantidad de calles cerradas, no le interesa si la playa de maniobras que proyectan será una muralla china que tendremos para toda la vida; lo que les interesa es mover sus trenes con el menor gasto posible, aunque para ello sea necesario ocupar el corazón de la ciudad, y para conseguirlo, nos hacen el cuento de la estación monumental!**

Cuando la empresa del ferrocarril Central Argentino, se presentó al gobierno de la nación solicitándole el permiso y la aprobación de planos para levantar la estación en el sitio elegido, Rivadavia desde Balcarce a Santiago, lo hizo bajo formal promesa de obtener por parte de las autoridades competentes en este caso, la municipalidad, el consentimiento necesario. Bajo tales condiciones, el gobierno dió el permiso, el cual una vez obtenido, la empresa quiso hacer valer como único suficiente para proceder a la construcción de las obras. Recurrió a la municipalidad, porque necesitaban ocupar el terreno de algunas calles, Bulevar Oroño, Alvear, Santiago, etc., y creen no desconocer la autonomía municipal, por haber ido en demanda de los terrenos de carácter municipal afectados por las obras proyectadas, como si se pretendiera alegar que no han desconocido a los propietarios de los terrenos que han compra lo porque han recurrido a ellos? ¿Qué menos podían hacer?

Alegan, que era natural que debieran recurrir en primer término al gobierno nacional, porque sin la aprobación previa del sitio donde debía levantarse la nueva estación, la empresa no habría tenido la autorización legal necesaria para expropiar los terrenos particulares afectados y no podría gestionar tampoco ante la municipalidad, la cesión de las calles que esa obra también afecta, pero olvidaron decir, que al presentarse ante el gobierno nacional pidiendo tal permiso, lo hicieron bajo el compromiso de presentarse ante las autoridades correspondientes para obtener la conformidad de que la estación se haga donde el gobierno aceptó.

Tratan de peregrina la idea de que el ferrocarril abandonara todas las instalaciones y dependencias que actualmente tienen en Rosario y que construyeran la estación a bajo nivel, en otro punto, pero olvidan que si es peregrina la idea de que la empresa abandone las instalaciones que posee, más peregrina debe ser la idea de suponer que la municipalidad le ha de permitir que entrenado a nivel cierren una cantidad enorme de calles y parta la ciudad en dos partes!

Le dijeron al gobierno nacional, que necesitaban hacer la estación en el sitio elegido, porque debían empalmar esa obra con el viaducto que por contrato con la municipalidad debían construir en la Avenida Belgrano, cuya construcción costaría más o menos 17.000.000 de pesos, y el gobierno nacional, contando con la construcción de ese viaducto, otorgó el permiso solicitado. Obtenido éste, se presentaron a la intendencia municipal, y desinteresadamente propusieron hacer renuncia al derecho de hacer esa construcción. El señor intendente, cándidamente, aceptó y les pidió hacerlo por escritura pública, lo que la empresa acató inmediatamente, de suerte, que una obra proyectada que sirvió de base para que el gobierno se inclinara aceptar dar un permiso para construir otra que se empalmara, obtenido este, tranquilamente sin violencia se renuncia y se economizan 17.000.000 de pesos!

Ahora diga el público, sino es el cuento de la madrasta que repartía sus manzanas...!

Analice y piense, si los hombres que componen el Concejo Deliberante, están o no en lo cierto, de discutir bien el asunto de la construcción de la nueva estación del Central Argentino!

Digan, si ese Concejo debe merecer o no, el apoyo de los diarios independientes que como DEMOCRACIA los acompañan?

Las libretas falsificadas

INFORME DEL Dr. OYHANARTE

Córdoba, 13 — Después de un breve aplazamiento indeterminado, que se debía al estado de salud del doctor Andrés Posse, la cámara federal de apelaciones fijó nueva fecha para la audiencia acordada en el recurso del presidente del partido radical, don José María Martínez, como querellante en el "affaire" de las libretas falsificadas, a raíz de su desconocimiento por auto del juez del juzgado instructor del proceso.

La audiencia será el 15 del corriente, debiendo producir el informe "in voce", como se anunció, el doctor Horacio B. Oyhanarte.

xx

Grafología

SEÑOR EMIN SAID

El profesor Emin Said, grafólogo, se encuentra en nuestra ciudad con el propósito de realizar un curso de conferencias sobre su interesantísima especialidad. Dentro de unos días lo inaugurará en la Facultad de Medicina, probablemente.

En nuestros círculos intelectuales hay expectativa por conocer las ideas y observaciones de este reputado grafólogo.

TELEGRAMAS

DE LA CAPITAL FEDERAL

COMPAS DE ESPERA POR EL CONGRESO

BUENOS AIRES, 13 — En el sector irigoyenista no se hacen comentarios sobre los deseos fusionistas del presidente Alvear. Sus representantes concurren a la comisión de poderes y plantean las cuestiones que les interesa sin inspirarse en la actitud de los alvearistas.

Los representantes de los sectores en realidad se cuidan de pronunciar palabras en la comisión de poderes que puedan servir de orientación sobre sus planes.

Las impugnaciones personales no se harán como se calculaba, aunque los dispuestos a llevarlas a cabo tendrán la documentación para utilizarla, según las circunstancias.

El señor Inocencio Pérez, electo por Buenos Aires, ha sido denunciado como de haber sufrido varias condenas.

Los socialistas todavía no ofrecieron la documentación contra el señor Saccone.

EL DIPUTADO MOLINARI

BUENOS AIRES, 13 — He conversado con el diputado Molinari sobre su proyecto de juicio político. Afirma que no tenía por qué consultar al sector sobre una iniciativa que le corresponde como diputado de la nación, aunque reconoce que por razones políticas el sector puede aceptarla como rechazarla; pero, que como no se le coloca en ninguna situación incómoda no tiene por qué entrar en explicaciones.

Su conducta en la cámara será de manifiesta y franca oposición al gobierno, sobre todo a los gobiernos oficialistas que no responden a la política del señor Irigoyen.

UN POLEMISTA

BUENOS AIRES, 13 — Se sabe que el diputado socialista doctor Nicolás Repetto tomará parte en los debates sobre impugnación de elecciones y que tendrá a su cargo el rol de decir la verdad.

El anuncio no ha hecho feliz a algunos impugnados. El diputado Repetto hace meses opinó desde su revista que el diputado Saccone como el diputado conservador Guerci debieron haber sido expulsados por el asunto de la ley 11.289.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA

BUENOS AIRES, 13 — El P. E. comunicó al gobierno español que D. Emilio Palacios, designado nuevo embajador en la Argentina, es persona grata a nuestro gobierno.

DEMOSTRACION AL EMBAJADOR DEL BRASIL

BUENOS AIRES, 13 — Con motivo de su retiro, un grupo de amigos le ofrecerá al doctor Pedro Toledo, embajador del Brasil, una demostración consistente en un banquete que le será ofrecido en el Jockey Club.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GENERAL ROCA

BUENOS AIRES, 13 — Con motivo de cumplirse el viernes el 47o. aniversario de las tropas expedicionarias al desierto, el día referido la comisión nacional provisoria pro monumento al General Roca ha organizado un acto público que se llevará a cabo el día mencionado ante la tumba que guarda los restos del que fué jefe de aquella campaña.

BUENOS AIRES, 13 — Comunican de El Cairo que los aviadores británicos que salieron en busca de Esteve y su mecánico, han hallado el aparato de éstos, con una inscripción en el ala, en la que dicen que van a pie en dirección a Amman, que queda a unas 100 millas. Saldrán nuevamente los aviadores británicos a fin de dar con los pilotos españoles.

DE EUROPA

EL COMANDANTE FRANCO

MADRID, 13 — El comandante Franco visitó al rey quien lo recibió en audiencia particular. La entrevista duró cerca de una hora y en ella Franco dió a conocer al rey una parte de sus proyectos para el futuro. Se asegura que el intrépido aviador pedirá su retiro del ejército activo para con más libertad dedicarse a la aviación.

LOS MARINOS DEL BUENOS AIRES

SEVILLA, 13 — El comandante Américo Fiucati, del crucero Buenos Aires, ha declarado a los periodistas que los agasajos y atenciones de que están siendo objeto, sobrepasan a los que durante la travesía y por pasar el tiempo, habían previsto tener. Volveremos a nuestra patria y no encontraremos palabras para explicar, vagamente, las emociones recibidas, terminó diciendo el comandante Fiucati.

LA CONFERENCIA DE UXDA

MADRID, 13 — Las últimas noticias recibidas sobre lo acordado por los delegados franco-españoles en París, están siendo motivo de grandes comentarios, especialmente en la proposición que de hecho se impondrá a Abd-el-Krim, para que abandone el territorio de Marruecos y vaya a residir tranquilamente en París.

Dado el carácter soberbio del caudillo moro, se cree que no aceptará, por entender que esto significa el destierro.

EL HON. MUSSOLINI

ROMA, 13 — Informan de Trípoli que el jefe del gobierno, hon. Mussolini, sigue en viaje triunfal recorriendo toda la región.

EL DIRIGIBLE "NORGE"

ROMA, 13 — Telegramas recibidos de Pulham, (Inglaterra), aseguran que el dirigible "Norge", salió esta tarde con destino a Osls.

Informan además que los aviadores fueron despedidos cariñosamente.

DESAPARICION DEL AVIADOR ESTEVEZ

MADRID, 13 — Aumenta la ansiedad en todos los centros de aviación por no tener noticias del aviador Martínez Estevez, jefe de la expedición aérea entre esta capital y Manila.

Los diarios piden al gobierno que haga todo lo que pueda para conseguir tener noticias del intrépido aviador.

xx

CIRCULO DE OBREROS

Patrocinio de San José

Con todo entusiasmo comienzan los preparativos para celebrar dignamente la festividad del Patrocinio de San José, Patrono del Círculo de Obreros, el 5 del mes en curso. En ideas generales, ya se han fijado los siguientes actos: triduo de conferencias a las 1 horas en la Parroquia Santa Rosa los días 22, 23 y 24 de abril. El 25: a las 8 horas en la misma parroquia, comunión general con desayuno en el local del Círculo. A las 10 horas, en la Iglesia Matriz, misa solemne y panegírico del Santo. A las 21 horas, gran festival literario musical para familia de socios, con discurso por un orador sagrado. De esta última parte se encomendó la preparación a la Comisión de Teatro y Cine, y de la propaganda y otros detalles de lo demás a una nombrada especialmente.

Se han sorteado las becas de Corte y Confección, Piano, Violín y Cortador Sastre.

El 7 de este mes, a las 11 horas, con citación de las personas inscriptas, se realizó el sorteo de estas becas entre los hijos de socios, dando el siguiente resultado: las tres de Corte y Confección a las señoritas María D. Tiscornia, Hortensia Pablos y Artemisia Malerbi; la de piano a la señorita Margarita Vidondo; las dos de violín a Antonia Vidondo y Américo Safont; y la de Cortador Sastre al señor José Contino.

Con todo interés y entusiasmo es aprestan todos los favorecidos a iniciar los cursos en las respectivas academias.

xx

POLICIA

FUE RECONOCIDO UN CADAVER

En las vías del F. C. C. A. frente a la estación Ludueña fué encontrado anoche el cuerpo de un hombre completamente destrozado por el tren, al cual no se pudo identificar por no encontrarse documento alguno que lo revelase.

Esta mañana se presentó a la comisaría de Ludueña la señorita Lucía Campra, domiciliada en la calle Callao 84 B, y reconoció el cadáver como de su padre don Bartolo Campra. La víctima era italiano de 63 años con 40 de residencia en el país, casado, de profesión comerciante. Se ha dado cuenta de la novedad al juzgado de instrucción en turno.

JUEGOS PROHIBIDOS

Por jugar a las quinielas han sido detenidas algunas y otras notificadas de la multa correspondiente, las siguientes personas:

Alí Rada, España 1243, que pagó la multa de pesos 25; Salomón Mustafá, Dorrego 1003; uno que no dió el nombre, Balcarce 899; Romano Lombardo, Italia y Zeballos; Juan Capelo de la agencia de González Hnos., Callao 5; Joaquín Ferrada, Lagos 1175; Elisa Brock, Marcos Paz 4237; Juan Martínez, Lagos 1272; Isidro Sierna, Mendoza 3737; Agustín Altagena, Lagos 1529; Pedro Maniscalco, Lagos 1408; Sixto M. Rodríguez, Lagos 1679; Ricardo Enrique, San Nicolás 1615;

Guerino Sanfagini, Córdoba 2415; Pablo Alvarez, Lago 1298; Alfonso Telesca, Rioja 2468; Miguel Sánchez, San Juan 1008; José Rodríguez, Mendoza 3619; Abdulio Sarmiento, Lagos 1579; Epifanio Gagliano, Mendoza 3930; A. Bachino, Mendoza 3379; Vizcaya, Mendoza 4154; Juan Pérez, Córdoba 2981; Manuel Encino, San Luis 2860; José Oveiro, Lagos 1077.

En algunos locales se secuestraron pizarras y demás elementos de juego.

RIÑA

Esta mañana en la esquina de la avenida Wheelwright y España se trabaron en pelea por asuntos de trabajos, los obreros del F. C. C. A. Benigno Grande y Atilio Debenedeto. A consecuencia de dicha pelea resultó Grande con contusiones en la cabeza, habiéndose detenido al autor de ellas.

—xx—

INTRUCCION PUBLICA

Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres. — El día jueves 15 del corriente mes comenzarán las clases en las carreras de secretaría, idiomas y conversación en francés.

Secretariado. — Funcionará de las 15 a 19 horas. Día jueves taquigrafía, Ortografía y Redacción Comercial. Profesora, Berta Neuman.

Conversación en francés. — Profeora, Mme. G. Lagorio. A las 16.30. Miércoles y viernes.

Curso elemental de francés. — Profesora Mlle. Grabielle Sousbie. Días: martes, jueves y sábados, de 15 a 16 horas.

Curso elemental de alemán. — Profesora Fran. Fischer. Días lunes, miércoles y viernes de 16.0 a 17.20.

Declamación en castellano. — Profesora Sta. María Ester Llambí, con el concurso del profesor Roberto Dupuy de Some.

Día lunes de 14 a 16 horas.

Declamación en francés. — Profesora Sta. Clotilde Milano con el concurso del profesor Roberto Dupuy de Some. Lunes de 15 a 17 horas.

Para obtener todos los datos necesarios puede concurrirse al local social, Buenos Aires 1288 todos los días hábiles de 17 a 19 horas o pedir informes telefónicamente al 4656.

—xx—

Cuadros urbanos

EL TILINGO

El traje bien planchado, sin una arruga, y posiblemente el cerebro tan plano como el traje. Camina con lentitud y levantando la cabeza, como si quisiera disimular así el sometimiento eterno en que vive. Inútil intento, pues todo el mundo sabe, con sólo observar unos segundos su inconfundible figura, que es esclavo de infinidad de menudencias, en sus ropas, en su conversación, en sus modales; y quien así voluntariamente se deja atar por tan pequeñas cosas, es indudable que tiene un alma hecha para todas las sumisiones.

En su mano derecha lleva un bastón, tan grueso que parecería fabricado a propósito para ser guardado en su estrecho pantalón, lo cual no obsta para que sea tan liviano como quien se sirve de él para completar su vanidosa personalidad. Es la caña de moda, y ya se sabe que la moda es más inflexible que el papa en sus sanciones. Con los datos que tenemos casi no habría para que decir que nuestro hombre es uno de los fanáticos de esa religión que recluta sus adictos especialmente entre ciertos elementos, lastre de la sociedad, que no aceptan el deber de trabajar y de cumplir con una misión constructiva a su paso por la tierra.

Afortunadamente en nuestro medio el tipo no abunda tanto como en otros centros menos laboriosos, pero lo encontramos representado en algunos típicos ejemplares.

Sigamos observándolo: el bastón se destaca del conjunto a causa de que no está quieto un segundo en su mano y las gentes que encuentra a su paso mecánicamente evitan el pasar cerca, pues el feliz enamorado de sí mismo no parece reparar en nada que esté fuera de su persona... y el bastón sigue despejando el camino. Va por la calle Córdoba, donde el tránsito a esta hora es intenso y así ha formado a su alrededor una especie de helo humano que insensiblemente se va renovando con curiosísima regularidad a medida que avanza.

Aquí ha encontrado un amigo y se detiene. El bastón súbitamente pasa a engancharse por su mango en el brazo izquierdo formando con todo su largo un apéndice dorsal en nuestro héroe, pero antes de quedar quieto en esta posición, un peatón que se distrajo ha recibido en su pecho una pequeña caricia con la punta, y luego muchos son los que tienen que gambetear para no ser alcanzados por el apéndice cada vez que el cuerpo principal gira a su alrededor, lo que se produce invariablemente cuando alguna mujer pasa a su vista...

—xx—

RADIO

Estación L. O. W. Grand Splendid —Onda 300 metros — A las 17.30 horas: Banda del Regimiento 3 de Infantería que dirige el capitán asimilado D. Antonio Fanelli, con el siguiente programa:

Sultana, paso doble, de V. Vigo; Caballería Rusticana, de Mascagni; Espigas, tango, de Canosa; Bésame, shimmy, de V. Vigo; Ouverture del Mtro. de Poroni; Pa'rezarte una oración, tango, de Fanelli; Bocherino Minuet; Bandera del Rgt. 3 de Infantería, marcha, de Fanelli; Gioconda, danza de las horas, de Ponchielli.

A las 19: Cuentos infantiles por la señorita Adelia di Carlo.

A las 19.15: Bailables por el trío que integran los señores Manera, Giannoni y Silvetti.

A las 20: Transmisión de la hora oficial.

A las 20.20: Jazz-band Pomona, con un variado repertorio.

A las 21.30: Piano, por la señorita Zulema Triay.

A las 22: Audición a cargo del dúo nacional Ruiz-Acuña, acompañado por los guitarristas Gómez y Daviz. Intercalará algunos números el trío L. O. W.

Tribunales

NUEVO HORARIO

A contar del 15 del corriente, las oficinas de los Tribunales provinciales funcionarán de las 8 hasta las 12 de la mañana, de acuerdo a lo resuelto por el Superior Tribunal de Santa Fe, con fecha 8 del corriente.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación a cargo del doctor P. Sánchez Granel

Secretaría R. Capmany Puccio. — Honoria Ibarra, sucesión; se autoriza al martillero Adrián Bronori, para que efectúe los gastos de remate necesarios, y cobre a los que resulten compradores, el 2 por ciento sobre el importe de las compras.

—Goletti de Carbone, venia; se le autoriza para que venda por la suma de $ 3500 la parte que le corresponde a sus tres hijos menores.

—Cesiltina Naviganti de Cantarini, sucesión; se declara abierto el juicio sucesorio.

—Banco de Italia y Río de la Plata contra Della Cella y Comini; se autoriza al martillero don Emilio C. Lamas, para que venda el campo ejecutado, con la base de pesos 565 la hectárea.

—Eusebia Carranza y Fabián Sosa, sucesiones; se dictó declaratoria de herederos a favor del esposo de la primera, y por muerte de éste, o sea de Fabián Sosa, le heredan sus dos hijos, Ignacio y Fabián Sosa.

Secretaría Elías Alvarado (hijo) —Carello, Borrel y Cía., fábrica de carros, Rosario; se ordenó la disolución social de la firma de referencia.

—Luis Luis Porta, venta a José Tomás Fernández; se anotó en el Registro Público de Comercio la venta hecha por el primero a favor del segundo, del negocio de almacén establecido en la calle Alemán 2298, por la suma de pesos 2000.

—Re y Cía., Rosario, disolución social; se ordena.

—Torres y Cía., contrato social; se ordenó la inscripción de dicho contrato social de la referida firma establecida en esta plaza con panadería y almacén por menor, siendo el capital social de la misma, de pesos 10.000.

—Calabrese Hnos., venta de muebles y pianos, Rosario, contrato social; inscribióse en el Registro Público de Comercio el referido contrato. El capital social de esta firma, es de pesos 10.000.

—Se rubricaron los libros solicitados por las siguientes firmas: Santone Hnos.; Sucesión de F. Henzi; Wolff y Schor; Cristalería Papini, S. A. y Salvador Naidich.

—Juliana Navarro, sucesión; se dictó declaratoria de herederos a favor de los siete hijos de la causante.

—Gillermo Mondi, sucesión; se aprueba el remate practicado por el martillero Ricardo E. Rivas.

—Pellegrini Angelini, sucesión; se mantiene la regulación practicada y se concede apelación.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la 2a. nominación a cargo interinamente del Dr. Adriano A. Siburu

Secretaría del doctor Palacios — Manuel Antuna Menéndez, sucesión; se aprueba el remate practicado por el martillero José E. Mata.

—Francisco Soto contra Jacobo B. Repetto; para la absolución de posiciones del demandado, se designa la audiencia del 30 del corriente, como también para el reconocimiento de firma.

—Bartolo Faffano contra Miguel Lallita; se estiman en pesos 80 los honorarios del martillero V. Sánchez Granel.

—Paulino Deus, sucesión; se concede la autorización pedida por el tutor de los menores Deus.

—Bartolo Donda, sucesión; dictóse declaratoria de herederos a favor de la esposa doña Angela Porta de Donda.

—José María Perales, convocatoria; se agregan los edictos.

Secretaría Rodolfo E. Marc. — Zenobia María Concepción Ferré y Fontanellas de Crexell, sucesión; se nombra administrador al esposo don Antonio Crexell.

—Juan Artuz contra Juan B. Gastón; se aprueba la planilla de liquidación.

—Juan Cabanellas, sucesión; se regulan pesos 650 al martillero señor Ovidio Rodríguez.

—A. Enjuto y Cía., convocatoria; se estiman en pesos 150 los honorarios del contador Juan A. Trepat por el cómputo de votos del concordato.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu

Secretaría Nemesio Ramos. — Francisco Bonino, sucesión; se estiman en pesos 50 los honorarios del doctor Lo Valvo, como perito traductor.

—Jacinto Vilellia, quiebra; se agregan las diligencias devueltas por el juez de paz de Barrancas.

—Luis Ferragutti, rehabilitación; se pone en conocimiento del comercio el pedido formulado.

—Juan Bautista Bianco, sucesión; se regulan pesos 120 al doctor Lo Valvo, como perito traductor.

Secretaría del doctor Juan A. Gallo. — Herman Cismondi de Bonavia contra J. Teodori; se regulan $ 500 al doctor Culaciati.

—Pedro Cismondi y otros contra V. Reffino Pereyra; se regulan pesos 2000 al doctor Culaciati y pesos 500 al doctor Rossi.

—Otto Zuber, testamentaría; se manda librar el oficio en la forma solicitada, y se estiman los honorarios del doctor Casiello y procurador del mismo apellido en las sumas de pesos 350 y pesos 180, respectivamente, y en pesos 70 los del traductor señor Macció.

—Baltazar Rosetti, sucesión; se nombra traductor al doctor Ricardo Sosa Maidagan.

—Juana María Rosa Teresa Amadea Rossi de Poli, traducción e información; se aprueba la información producida.

—Angel Bazzon, sucesión; se aprueba la traducción efectuada por el doctor Juan M. Bancalari.

—Roque Lapadula, protocolización; se ordena.

—Julia Mancini, sucesión; se aprueba el inventario y avalúo practicado por el perito doctor Pacheco.

—María Nieto Guadalupe contra Schnak Hnos., se deja sin efecto la excepción de arraigo interpuesta.

—Pascual Fonti, traducción; se nombra traductor al doctor Casiello.

—Francisco Guillem, sucesión; dictóse declaratoria de herederos a favor de la esposa doña María Gené.

—Juana Coronel contra Manuel Carrillo y otros; se revoca el decreto de fojas 12 y 14 y se declara la autencidad de las firmas de los demandados.

—José Scaglia y Cía., convocatoria; se recibieron del archivo.

—Julio Amado, quiebra; se sorteó contador en esta quiebra, al señor Ernesto Natale.

—Abraham Vakerstein, quiebra; se manda formar expediente por seperado, del incidente suscitado.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación a cargo del doctor Carlos Ameglio Arzeno

Secretaría A. Guindon Méndez. Francisco Rodríguez, concurso civil; del crédito reclamado por el representante del Banco Tesoro Argentino; se manda correr vista al síndico.

—Gabriel Angel Falco, inscripción de rematador; se manda comparecer a los testigos ofrecidos.

LA LOTERIA DE HOY

POPULAR

3886	con	$ 50.000
11310	„	„ 10.000
10624	„	„ 5.000
10374	„	„ 2.000
30202	„	„ 2.000
34645	„	„ 2.000

Con $ 1000

2108, 6072, 7383, 8276, 19653, 25575, 30111, 34099.

Con $ 500

6723, 7177, 7886, 8942, 9970, 10849, 14201, 16917, 19430, 21061, 25374, 29683, 30214, 39242, 34203.

—Alfredo Silberman, insanía; se designaron peritos médicos, para que informen acerca del estado mental del insano, a los doctores Clemente Alvarez, Todoro Fracasi y Manul Antelo; este último nombrado por el juzgado de oficio.

—María Tomasa Fernández de Garrido, sucesión; se nombra perito inventariador y tasador al señor Carlos L. Vicenti.

—Alfredo Sconochini, quiebra; se llama para resolver sobre la venta de los bienes de la quiebra.

—Francisca Bertoglio Vda. de Caset, sucesión; se nombró administrador de la sucesión a don Emilio Eugenio Oraet.

—Matilde Fernández Díaz de Navarro contra Antonio A. Pozzi; se concede apelación contra la sentencia dictada.

—Paul Link, convocatoria; se llama autos para resolver la renuncia del cargo de interventor presentada por el Banco Anglo Sud Americano.

Secretaría del doctor José Dughera — Isabel Manticelli de Balmaceda, incapacidad; se manda pedir las copias solicitadas.

—Benito Alegre, sucesión; se tiene por recusado al juzgado, sin causa.

—Podestá Hnos. contra F. C. C. A.; para el sorteo de perito contador se fija la audiencia del 17 del corriente.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la 5a. nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel

Secretaría Emilio Rojas Molina— Elías Nasif Tanuss, traducción; se nombra traductor al señor Gabriel Juan.

—David Rodríguez, convocatoria; se ordena que el convocatario reponga el sellado, a fin de elevar los autos a la Cámara de Apelaciones.

—Angelina Virginia Perelli, venia para vender; se concede.

—Conrado Bissetti, quiebra; se designó la audiencia del 30 del corriente, para la continuación de la junta de verificación de créditos.

—Manuel Otin, quiebra; el acreedor que solicitó la quiebra de este comerciante, desistió de su pedido.

—Guido Marini, quiebra. En este pedido de quiebra, se designó la audiencia del 14 del corriente, para el sorteo de contador.

—Carlos Lescano, inscripción de comerciante; se manda correr vista al Fiscal, de la información producida.

Secretaría Antonio Atienza.—María Graziutto, sucesión; se amplía la resolución anterior, declarando también herederos de la causante, a sus hijos llamados Angel y Luisa Bisson y Graziutto.

—Ramón Argibay contra Luis De vit; se hace lugar a la revocatoria solicitada, y se declara mal concedido el recurso interpuesto por el demandado, con costas. Regúlanse pesos 40 al doctor Arteabaro.

—Nicolás Didomenico y otros contra Juan Renci o Renzi y otros; se nombra perito árbitro al ingeniero Ismael C. Bordabehere.

—Carlos A. De Ferrari contra F. C. R. a P. B.; se revoca la providencia recurrida, y se ordena bajen los autos al inferior.

Comerciales del Día

IMPRESIONES DEL MERCADO

Trigo — Se inició este renglón sostenido habiendo descendido en el transcurso de la mañana para quedar al cierre en su mismo tono, los prceios que se registraron por disponible para consumo a $ 14.— y exportación a $ 12.15.

El mercado de fecas estuvo flojo debido a la baja de los mercados extranjeros, operándose alrededor de los siguientes precios: para abril compradores, a 13.33 y vendedores, a 13.37; mayo, 13.51|54; junia, 13.71|74.

Lino: Sin variantes se desenvolvió el mercado para este oleaginoso, aunque sus precios declinaron un tanto a la clausura de ayer, quedando encalmado y a los siguientes precios: disponible, 15.15; abril compradores, 15.19; vendedores, a 15.22; mayo, 15.25|30; junio, 15.45|47 y julio, 15.65|68.

Maíz — Se inició a igual que los renglones anteriores habiéndose operado regularmente para entrega mayo; sus precios son: por disponible, 7.25 nuevo; abril, compradores, 7.24; vendedores, 7.26; mayo, 7.01|03; junio, 6.85|88 y julio, 6.86|90.

MERCADO GENERAL DE PRODUCTOS NACIONALES

PRIMERA RUEDA

Se vendieron:

Trigo — Abril: 100 a 13.30; Mayo 600 a 13.48; Junio 600 a 13.68.

Maíz — Abril 100 a 7.25; Mayo, 2.400 a 7.—.

Lino — Sin operaciones.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

PRIMERA RUEDA

Se vendieron:

Trigo — Mayo 200 a 13.27; Junio 200 a 13.45; 600 a 13.47.

Maíz — Julio 200 a 7.05.

Lino — Mayo 100 a 15.35; Junio 300 a 15.50; Julio 100 a 15.70.

COMPRADORES DE ULTIMA HORA

Rosario, hora 12.15.

Trigo — Abril, 13.30; Mayo, 13.52; Junio, 13.75.

Maíz — Abril, 7.27; Mayo, 7.02; Junio, 6.88; Julio 6.88.

Lino — Abril, 15.25; Mayo, 15.30; Junio, 15.50; Julio, 15.65.

Buenos Aires, hora 12.15.

Trigo — Abril, 13.15; Mayo, 13.33; Junio, 13.51; Julio, 13.60.

Maíz — Mayo, 7.12; Junio, 7.02; Julio, 7.05.

Lino — Abril, 15.25; Mayo, 15.35; Junio, 15.54; Julio, 15.70.

ORDENES DE ENTREGA

En el Mercado General de Productos Nacionales, se recibieron en el día de hoy las siguientes ofertas de cereales:

Trigo, 400 toneladas.
Maíz, 200.
Lino, 100.

Desde el 1º., hasta hoy inclusive:

Trigo, 5.800 toneladas.
Maíz, 800.
Lino, 2.800.

CAMBIOS COMERCIALES A LA VISTA

HORA: 10.20

Inglaterra, 44 13|16.
Francia, 26.08.
Bélgica, 23.65.
Alemania, s|c.
España, 6.36.
Italia, 22.50.
E. Unidos, 110.20.
Chile, 45 5|16.
Brasil, 32.950.
Montevideo, 114.15.
Suiza, 4.70.

HORA: 10.30

Inglaterra, 44 13|16.
Francia, 26.08.
Bélgica, 23.65.
Alemania, s|c.
España, 6.35.
Italia, 22.52.
E. Unidos, 110.20.
Chile, 45 5|16.
Brasil, 33.000.
Montevideo, 114.15.
Suiza, 4.70.

LIVERPOOL, 12 — Mercados de trigo (resúmen de la semana) — La reducción del cálculo oficial de la cosecha argentina fortifica la posición estadística, la cual favorece grandemente a los tenedores, ya que los abastecimientos son en su generalidad reducidos. Los molineros británicos se muestran más inclinados a comprar; el Continente está comprando con regularidad, pero todos se muestran cautelosos debido a previas pérdidas, como asimismo a la excelente cosecha de trigo invierno en Estados Unidos y al tiempo espléndido reinante en el Oeste de Europa.

Mercados de maíz — Mercado maíz sostenido; el consumo por parte del Continente visiblemente mejor. Los vendedores no hacen presión.

COTIZACIONES DE PARCIALES

LIVERPOOL, las 13.05 — Se cotizan parciales de trigo B. B. B. Ruso 61 libras, Abril para Liverpol a 52|6 vendedores.

SITUACION DE LOS MERCADOS EUROPEOS

LONDRES, 13 — Trigo: Sostenido a últimos precios pero inactivo.

Maíz: Tranquilo. Compradores reservados.

LIVERPOOL, 13 — Trigo: Sostenido. Mayo, 11|4 3|4; Julio, 11|3 y 1|2; Octubre, 10|7 1|2.

Parciales maíz Abril|Mayo, 30.

Avena: Abril y Mayo, 21|3.

LONDRES, 13 — Avena: Firme. Abril|Mayo, 21.

HULL, 13 — Lino: Tranquilo. Abril|Mayo, 14|4 1|2.

CALCUTA, 13 — Lino: Abril y Mayo, 16|6.

AMSTERDAM, 13 — Aceite de Lino: Mayo, 33 1|2; Mayo|Agosto, 33 3|4.

INFORMACIONES DEL EXTERIOR APERTURA

Trigo—

WINNIPEG, Abril 13. — Trigo Manitoba, por bushels de 60 libras, equivalentes a 27.250 kilogramos, entreag Mayo, sube 5|8 centavo oro, igual a $ 0.05 papel; Julio sube 5|8 centavo oro, igual a $ 0.05 papel.

CHICAGO, Abril 13 — Trigo norteamericano, por bushels de 60 libras, equivalentes a 27.251 kilogramos, entrega Mayo, sube 7|8 centavo oro, igual a $ 0.08 papel.

LIVERPOOL, Abril 13. — Trigo libras, equivalentes a 45 kilos 359, entrega Mayo, sube 3|4 penique, igual a $ 0.08 papel; Julio sube 1|2 penique, igual a $ 0.05 papel; Octubre sube 1|4 penique, igual a $ 0.02 papel.

Maíz—

CHICAGO, Abril 13 — Maíz norteamericano, por bushels de 60 libras, equivalentes a 25.401 kilogramos, entre Mayo, sube 3|8 centavo oro, igual a $ 0.03 papel.

LIVERPOOL, Abril 13 — Maíz Río de La Plata, por cental, nada.

Lino—

DULUTH, Abril 13. — Lino, por bushels de 56 libras, equivalentes a 50.802 kilogramos, entrega Mayo, sin cambio; Julio, id.

HULL, Abril 13. — Lino Río de La Plata, por cada 112 libras, equivalentes a 50.802 kilogramos, entrega Abril y Mayo, sin cambio.

CALCUTA, Abril 13. — Lino, por cada 112 libras, equivalentes a 50.802 kilogramos, entrega Abril y Mayo, sin cambio.

VIDA SOCIAL



SEÑORA MARIA JULIA FIERRO DE GOMEZ

SEXTA LUNA

El mismo día que lo supe todo
con esta Bibilia regresé del pueblo,
y la empezamos a leer felices
a la rojiza claridad del fuego.

(Lía la grácil y Raquel la hermosa:
la paloma y el cuervo;
cautivos pálidos, guerreros hoscos
y faraones negros.

Abisag y David, Jepthé llorando,
El Jordán y el Mar Muerto.
La voz de Dios en las llanuras calvas,
y un pueblo y otro pueblo).

Y he aquí que al entrar, como una luna,
en su sexta figura tu misterio,
leo el último salmo del profeta
y te contemplo ante el primer proverbio.

Ah, tú que tienes la suprema dicha
de llevarlo en el cuerpo:
aprende la palabra de los santos
y háblale luego con el pensamiento.

Cuéntale siempre este remoto drama,
háblale a solas de este antiguo ejemplo,
y deja que la arena de las horas
caiga sin ruido en el reloj del tiempo.

Así, sin esperarlo, ante tus ojos
blancos de fe, se detendrá el momento
y en el alma tendrás, recién oída,
la voz del Evangelio.

Después rama quebrada, con alivio
descansará tu cuerpo,
y al lado de la rama, el fruto hermoso
caído a tierra por la ley del viento.

Y ante los dos, como Melchor el mago,
mi corazón venido del desierto.

José Pedroni

Delpino-González—

Mañana a las 1 horas, en la mayor intimidad, será consagrado el enlace de la señorita Isabel Delpino con el señor doctor Juan Manuel González, ambos contrayentes vastamente relacionados en esta ciudad.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Luisa Q. de Razzetti y don Luis Delpino.

Suscribirán el acta civil por parte de la contrayente los señores Luis Gaffner, Armando A. Rinesi y J. María Delpino y los señores José Gaffner, doctor Luis A. Introini y Juan Prato por parte del novio.

Durando-Fornari—

El 17 del corriente se llevará a cabo el enlace de la señorita Amelia Sofía Durando con el señor doctor Orlando G. Fornari.

Ambos contrayentes están extensamente relacionados en nuestros círculos sociales, razón por la cual este acontecimiento dará lugar a un lucido acto social.

Traba-Ponari—

En el transcurso del corriente año, se efectuará el enlace de la señorita María Jacinta Ponari con el señor Juan Traba.

Dada la posición que ocupan los futuros contrayentes la boda promete alcanzar proporciones de singular relieve.

Piccinini-Majorel—

En la Capital Federal será consagrado el 24 del corriente el enlace de la señorita Sara Majorel con el señor Emilio Piccinini.

Dadas las vinculaciones de ambos contrayentes, en esta ciudad, han sido invitadas numerosas familias de ésta, por lo que se espera resulte una interesante reunión social.

Demostraciones—

El jueves 15 del corriente en la Rotisserie Cifré se llevará a cabo una demostración en honor del señor Julio Gómez Zorrilla, con motivo de su próximo enlace.

—Con motivo de su próximo enlace, un grupo de amigos del señor Angel Racca (hijo) le harán objeto de una demostración, la que se efectuará el 16 del corriente. en el Jockey Club a las 20 y 30 horas.

—Con motivo de su próximo enláce será ofrecida por sus compañeros de tareas, una comida al señor Rosendo Martínez.

Beneficio—

Auspiciado por el "Hogar Gallego", se llevó a cabo anoche el recital de canto por el tenor gallego señor Antonio Araujo.

Ante numerosa concurrencia desarrolláronse los números del variado programa que se había confeccionado habiendo constituido dicha función un éxito para sus organizadores.

Enlaces—

El próximo sábado se llevará a cabo el enlace de la señorita M. Parmenia Gullino Martínez con el señor Atilio Strada Baudracco. La ceremonia religiosa, que estará apadrinada por la señora Juana B. de Strada y señor Enrique Gullino, será bendecida por el padre Natalio Bértolo.

Actuarán como testigos los señores Alfredo Martínez y Eugenio Strada por parte de la novia y por el novio lo harán los señores Juan B. Baudracco y Atilio Boero.

—El 17 del corriente se efectuará el enlace de la señorita Anita M. Debay con el señor Pedro . Gallardo. La ceremonia que se llevará a cabo en la casa de la novia, dará lugar a una lucida reunión familiar.

—El día 17 de Abril será consagrado el enlace de la señorita Dora Susana Galperin con el señor doctor León Lapacó.

—El sábado próximo se realizarán los esponsales de la señorita Iones Piaggio con el señor Francisco Antonio Dapelma.

Fallecimiento—

Esta mañana ha dejado de existir el niñito Aníbal Rimoldi Caffaro, causando por su desaparición honda consternación. Sus restos serán transportados a la Capital Federal donde residen sus padres.

Hogar Feliz—

El hogar de los esposos Antelo-Palenque, ha sido alegrado con la feliz llegada de un nenito, siendo por este motivo muy felicitados por sus numerosas relaciones.

Enfermos—

Continúa enfermo el señor Julio Costanti.

—Guarda cama la eñora Amelia Carranza de Barraco Mármol.

—Restablecido el doctor Nicolás A. Dasso.

Viajeros—

De Santa Fe el señor Nicolás Patrikios.

Viajeros—

De Córdoba el doctor Salustiano Torres y su señora esposa Da. Sara López Zamora y sus hijos.

—De Santa Fe, doña Sara Carreras de Aldao.

—De Córdoba el doctor Antonio J. Cafferata.

—xx—

Religiosas

Por Da. Clotilde Luchelli de Calvo

—Esta mañana a las 9 horas en la iglesia Matriz, fué oficiado un funeral por el eterno descanso del alma de la que en vida fuera Da. Clotilde Luchelli de Calvo, poniéndose de manifiesto nuevamente el profundo pesar causado por su desaparición.

Funeral—

En la iglesia de Pérez, será oficiado un funeral por el descanso del alma de don Bartolo Morelli. Dicha ceremonia se llevará a cabo mañana a las 9 horas.

Misa—

Mañana en la capilla del cementerio del Salvador serán oficiadas misas por el alma de don Benito Copello y de doña María Copello de Copello.

Misa blanca—

El día 16 del corriente, las Hijas de María del Colegio de las Misioneras del Sagrado Corazón, ofrecerán una misa en honor de la señorita María Hortensia Rouillón Echesortu, despidiéndola de la vida de soltera.

DEL ROSARIO ANTIGUO

Lunes 13 de Abril de 1868

Elecciones. — Tuvieron lugar ayer las elecciones de electores para Presidente y vice Presidente de la República. A las nueve de la mañana se hizo la apertura del comicio electoral del Rosario en el atrio de la Iglesia Parroquial, presidido por los señores Jueces de 1a. Instancia doctor D. José Olegario Machado y doctor D. José María Ruíz, integrándose por ausencia de D. Eugenio Frutos con el vecino D. Eudoro Carrasco y comenzaron a recibirse los votos para cuatro escrutadores resultando electos los señores Dr. D. Melquíades Salva, Mayor D. Segundo Ramallo, D. José Elías Niklison y D. Vicente Cabrera.

A las diez en punto el señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. D. José Olegario Machado, tomó juramento a los nombrados Escrutadores; y así que estos lo prestaron, cerró el acta y quedó instalada la mesa, comenzándose inmediatamente a recibirse los votos para electores.

A un costado de la mesa y clavado en la pared estaba el gran cuadro de los inscriptos para confrontar las boletas de los votantes.

Los señores Jueces fueron severos en el cumplimiento de las prescripciones de la ley nacional de elecciones.

A las cuatro, como lo manda la ley se terminó el acto y hecho el escrutinio resultaron electos los señores:

Cnel. D. José Rodríguez.
Tte. Cnel. D. Leopoldo Nelson.
D. Matías Barrera.
D. José F. de Paz.
Dr. D. Melquíades Salva.
D. Domingo Crespo.
D. Urbano de Iriondo.

Por la mañana. — Desde el 15 del corriente "La Capital" empezará a aparecer por la mañana.

Consultando las conveniencias de los suscriptores hemos resuelto esta medida por creerla también de utilidad pública. — El Director.

La Aduana de Buenos Aires — Un corresponsal de Buenos Aires al 'Progreso" de Montevideo, entre otras cosas dice:

"La Aduana de Buenos Aires produjo el 31 de Marzo ppdo. 88.000 pesos fuertes".

"Y después dirán los provincianos que se les explotan!

"Para qué necesita de ellos esta rica Provincia, que tantos elementos de vida propia contiene!"

Ese corresponsal o es muy ignorante o malvado.

No hay remedio: escoja.

Todo lo que se introduce por la Aduana de Buenos Aires, lo consume Buenos Aires?

...Ignora acaso que por las Aduanas de Corrientes, Entre Ríos y Santa Fe, se introducen millones anuales de mercaderías extranjeras que vienen de Buenos Aires de removido?

Acaso los frutos del país que producen las trece provincias se embarcan por Rosario, Corrientes y Entre Ríos directamente para puertos de Ultramar? No va una gran parte a estacionarse en las barracas de Buenos Aires y a ser expedido por aquel puerto pagando los derechos de exportación en aquella Aduana?

Si no lo sabe es muy ignorante.

Si lo sabe ¿qué objeto se propone al decir que para qué necesita Buenos Aires de las Provincias?

A nuestra vez diremos: ¿Para qué necesitamos las Provincias de Buenos Aires?

Nos apuntan la idea de separación. No falta quién diga: ¡ojalá!

Pronunciamiento — En la ciudad de Catamarca debe haber tenido lugar un pronunciamiento en favor del General Don Justo José de Urquiza y para el efecto estaban preparados los elementos.

—Salta también se pronunció por el mismo General.

—xx—

LOS LIBROS

"HUMO DE OPIO'
por Claude Farrére

Pierre Louys tenía razón cuando exclamaba: "¡Opio!... ¡Todavía el opio! La primera impresión no prevenía al lector en favor del desconocido. Aquella palabra me había parecido tan vieja setenta y cinco años atrás como hacía veinte, lo cual es tan malo para las modas literarias como para las del vestido. ¿No estaba ya dicho todo acerca del opio? El 1830 y el romanticismo agotaron la materia durante medio siglo podía dar en el sentido de dañino y de fantástico. ¡Qué lejos está todo esto de nuestros gustos! Pertenecemos a una generación que ha reaccionado contra las humaredas las embriagueces ficticias, las mujerse satánicas y los personajes eterómanos".

Esos mismos conceptos repetiríamos nosotros. La literatura del opio pasó de moda, ya no es de nuestros gustos. Si la generación de Pierre Louys ha reaccionado contra esa literatura morbosa, mucho más ha reaciconado la nuestra, aunque sea preciso reconocer que la moda de las drogas embriagadoras se ha extendido entre nosotros, siempre con el retardo con que en España se acogen las modas extranjeras.

Pero, ¿entre quiénes se ha extendido esa moda, que ha obligado a las autoridades a adoptar medidas enérgicas para evitar su propagación? Entre persons maltratadas por la vida y arrumbadas por ésta a los lugares que suelen llamarse de placer, como si el placer consistiera en el embrutecimiento y la degeneración. Seres agotados, víctimas de todas las insensateces y de todas las mentiras que tratan de buscar alivio en otra mentira más que a la postre los lleva, como pingajos humanos, a la única verdad inmensa y piadosa: a la muerte.

No son drogas estimulantes, porque quienes las utilizan no lo hacen con el propósito de hallar una mayor aptitud, una mayor alacridad que hagan más eficaz su trabajo y más poderosas sus energías; sino que buscan en ellas la embriaguez que las haga olvidar su vida y soñar en fantasías inútiles, matando toda acción y anulando todo esfuerzo de la voluntad.

Pero no vayamos nosotros ahora a hacer la crítica del uso de tales drogas, que hecha está desde hace tiempo por autoridades de todo género y no es menester insistir.

Por lo que se refiere a los dominios del arte todavía existe la creencia de que sin una intoxicación sistemática es imposible mantener viva y prolífica la facultad creadora. En rigor de concepto no puede afirmarse que esto sea cierto; pero no cabe duda que el trabajo intelectual y artístico requiere ciertos estímulos; pero no estímulos que sean engañosos y deletéreos, es decir, que presten una aparente acuidad de las potencias creadoras, cuando lo que hacen es destruirlas, y do forma que nunca más puedan ser restauradas El caso de los artistas que sólo saturados de alcohol pueden realizar sus obras va siendo cada vez más raro, porque la experiencia ha ido demostrando que el arte en ellos fué degenerando hasta no ser más que fuegos fatuos de alucinaciones y fantasmografías y realizaciones lacrimosas, gemebundas y desesperadas que aumentaban aún más la angustia de vivir. Porque el resultado final de todas las intoxicaciones no viene a ser otro: el encuentro horrible y espantoso de lo que se quería huir, de lo que no se quería sentir, de lo que no se quería ver. Se buscaba alegría, belleza, bondad y se topa con la tristeza, la pesadumbre, la desolación y la muerte, por lo regular, en las circunstancias más aflictivas y desesperantes.

La embriaguez, producida por lo que sea, no puede ser nunca un estado perfecto, puesto que en ella el hombre ha perdido el dominio de sí mismo y no sabe lo que hace ni lo que dice. Ningún sentimiento noble y superior puede ser resultado de un estado de inconsciencia y trastorno.

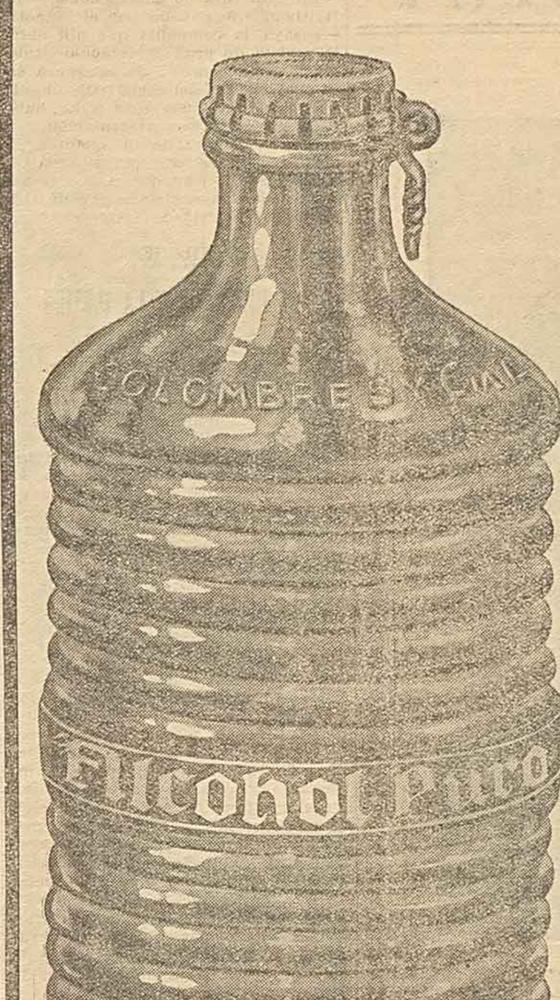
"Humo de opio" es un conjunto de narraciones cuya médula consiste en la exaltación de las virtudes de la droga extraída de las adormideras negras; pero, en realidad, no convence. Su publicación en castellano viene con bastante retraso, tanto más cuanto que ya lo tenía su publicación en francés. Entonces sirvió para revelar al gran público la existencia de un escritor de altura, no obstante la vejez del tema. Entre nosotros no justifica nada que se edite esa obra de Claude Farrére, cuando tantas otras tiene publicadas, mucho más interesantes para ser traducidas. Sin duda, a los editores españoles les sedujo la sugestividad del fondo temático como aliciente para despertar la curiosidad del público, bastante dormida hoy, hasta el punto de que el negocio librero se desenvuelve, en general, con languidez ruinosa. ¡Ojalá que ese "Humo de opio" de Claude Farrére sirva de poderoso estimulante y el público reaccione pronto!

Ahora que, al igual de lo que sucede en la realidad con las intoxicaciones, no creemos que sea el mejor sistema para reanimar los negocios editoriales servir al público libros que hagan las veces de drogas. Téngase presente lo acaecido con la pornografía y no se busque otro recurso análogo, que ningún bien puede hacer a la que pudiéramos llamar literatura sana. No pretendamos volver a las extravagancias y excentricidades morbosas, que sólo aprovechan a los que viven a su costa, y pensemos seriamente en dar al mercado del libro la robustez que ha perdido por caminos nobles y francos.

Por lo demás, este "Humo de opio". de Claude Farrére no intoxicará a quien ya no esté predispuesto por su misma debilidad espiritual a toda clase de intoxicaciones.

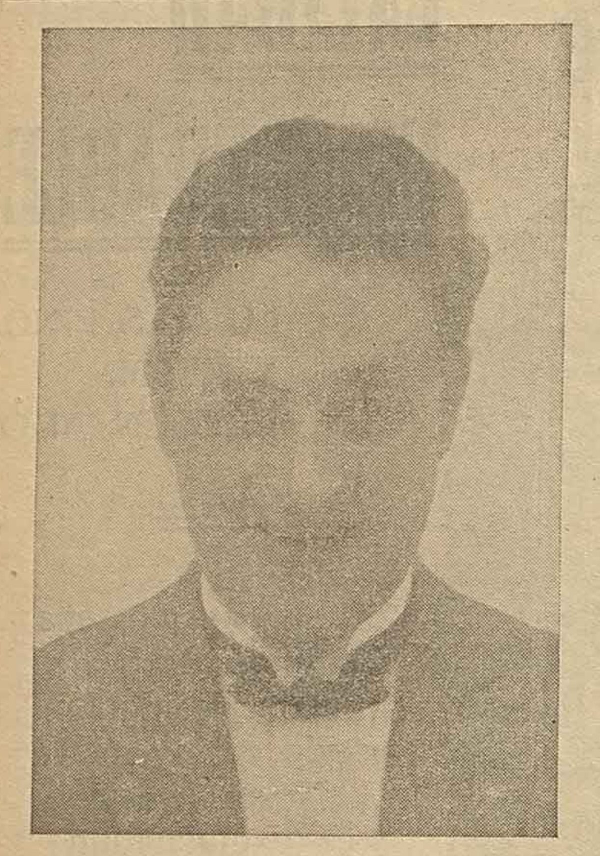
Lo único realmente sensible en esta edición española es que el traductor no haya sido más escrupuloso y conocedor de nuestro idioma.

B. de M.



LA ESCENA

PEPE SUAREZ



El aplaudido actor cómico del elenco del Olimpo que en "Vicenzino", pieza de Escobar, actualmente en cartel, luce ampliamente sus cualidades de actor gracioso e inteligente

Debutará mañana en La Comedia la compañía de Saldías

Pone término, esta noche a su exitosa campaña en Santa Fe, la compañía argentina de teatro breve que dirige el conocido autor José Antonio Saldías. Como se sabe, esta compañía, se presentará mañana en la Comedia y del interés que existe por este debut, habla bien a las claras el hecho de que ya se han vendido muchas localidades. No puede ser más homogéneo el elenco que se presentará mañana en la sala de la Cortada Ricardone.

La plana mayor del mismo — María Padín, Sarah Nuvolone, Mecha Delgado, José Ramírez y Mario Danessi — lo capacitan para brindar al público una excelente labor de conjunto y garantiza la corrección de estos espectáculos la reconocida autoridad de la dirección artística. Esta con un encomiable celo, ha preparado un programa de debut que bien puede calificarse de excepcional. En efecto; por primera vez se dá el caso en Rosario de que una compañía ofrezca tres estrenos en una misma velada. Ellos son: "Cascabel, cascabelito" de Armando Moock, que ocupará la primera sección; "Tucumancito" de José Antonio Saldías, en la segunda y "El rancho del hermano", de Claudio Martínez Paiva, en tercera. No se trata como se ve, de simples títulos para atraer público, toda vez que estas tres obras han constituido otros tantos éxitos en la temporada porteña. Todo hace presumir, pues, que la función inicial de esta temporada ha de marcar todo un acontecimiento en los anales del género chico nacional, y que la vieja y simpática sala de la Comedia ha de resultar pequeña, para contener al público, que fuera de toda duda, concurrirá a este espectáculo.

Las veladas líricas

Los primeros fríos con su intensidad, se hacen sentir en los espectáculos. Mas, con todo eso, anoche en la Opera registróse una buena entrada. Tal vez haya influido en ello la representación de "La forza del destino", ópera ésta de singular belleza que en muy contadas ocasiones nos es dado escuchar.

La versión que de la misma nos ofreció anoche el discreto cuadro de cantantes que intervino, no pudo haber sido — siempre dentro de la relatividad del precio — más ajustada. Todos los artistas rivalizaron en su empeño de lucirse y a fe que lo consiguieron sobre todo el trío Aiello-De Luca, Alsina, que fueron muy aplaudidos en especial el primero de los nombrados.

En la función de esta noche se cantará "Boheme" con el siguiente reparto:

Mimí, Velia Paltrinieri; Rodolfo, poeta, M. L. Kuper; Colline, filósofo, Juan Alsina; Musetta, Emma Fantuzzi; Marcello, pittore, Ignacio Ibarra; Schaurad, musicista, Augusto Dall Argine; Beniot, patrone di casa, Humberto Arcelli; Alcidoro, consiglio di Stato; Sergente dei Doganieri, Lisandro Sargenti; Farpignol, N. N.; Studenti, Sartine, Borgehsi, Venditore ambulanti, Soldati, Camarieri di Café, Ragazzi, etc. Banda en escena.

"Hermano Lobo", se estrena hoy en el Colón

Ha despertado espectativa el estreno de la última pieza dramática de Rodolfo González Pacheco, titulada: "Hermano Lobo" que esta noche dará a conocer la compañía de José Gómez. Ello es explicable. González Pacheco — que concurrirá a este estreno, habiendo llegado a mediodía de Buenos Aires — goza en los círculos literarios — en la escena y el periodismo sobre todo — de un prestigio sólidamente cimentado con una obra copiosa y bella.

La que conoceremos hoy, un poema dramático en tres actos, constituyó en la pasada temporada porteña un estimable éxito.

"Hermano Lobo", subirá a escena, repartido así:

Enrique, José Gómez; Margarita, Olga C. Pearson; Estela, Ercilia Podestá; Lorenzo, Angel Walk; Máximo, José Vázquez; Giménez, Ramón Podestá; Don Martín, Francisco Mastandrea; Antonio, Carlos Gordillo; Laurencio, Juan García.

Gómez se despedirá con "Lós Muertos"

El domingo pondrá téirmino a su breve y fructífera temporada del Colón la compañía que encabeza el aplaudido primer actor José Gómez. Este con un acertado criterio, ha elegido para su función de despedida, el intenso drama de Florencio Sánchez: "Los muertos" que por hacer mucho tiempo que no ve el público y por tener en Gómez un calificado intérprete ha de constituir un espectáculo a todas luces interesante.

El público de parabienes

Alguna vez tenía que tener el público — manso cordero — ocasión de demostrar que es amo y señor en los espectáculos. Para ello nada hay mejor que la competencia. Cuando dos compañías que cultivan el mismo género se encuentran en una misma plaza teatral, puede el público permitirse el lujo de no aceptar cualquier cosa, sino que sometido a su arbitrio el programa, elegir lo que más le plazca. Sugiérenos esta disquisición la circunstancia especialísima de que mañana habrá el estreno de una misma obra en dos salas distintas: "Cascabel, cascabelito", pieza cómico-sentimental, que firma Armando Moock, será ofrecida al respetable en la primera sección de la Comedia y en la segunda del Olimpo. La ocasión no puede ser más apropiada para un interesante cotejo.

Empresario que viaja

Don Luis Carpentiero, el conocido hombre de teatro ha partido ayer para Buenos Aires, donde pasará un par de días con el propósito de dejar finiquitados algunos negocios para los teatros Colón y Olimpo.

Conocida la pericia del co-empresario de estas salas, en materia teatral, no dudamos que su estada en la metrópoli ha de ser beneficiosa para el público rosarino.

Un éxito firme

Es el que vienen obteniendo los del Olimpo con "Vicenzino" el grotesco de Julio F. Escobar, que desde la noche de su estreno llena el teatro en las secciones en que se representa. Las graciosas "desventuras" del protagonista, realzadas por la excelente interpretación que Pepe Suarez realiza, siguen siendo gustadas por el público que encuentra en esta obra un motivo de esparcimiento aplaudiendo de buen grado. Hoy ocupa "Vicenzino" la segunda sección, representándose en primera "Mi prima está loca" y en última "Y así las estoy pagando".

Cine-Teatro San Martín

En esta sala de espectáculos —definitivamente ganada por el bataclán —ensaya la compañía que allí actúa la revista de gran espectáculo titulada "A todo bombo". Se estrenará ésta cuando baje del cartel ¡Oh, oh, oh! que cada día gusta más a los habitúes, por su lujosa presentación y la agradable factura de sus cuadros. En el próximo estreno reaparecerá la tiple Rosario Granados, a la que una enfermedad tuvo alejada por un tiempo de las actividades escénicas.

De ADRIANO TILGHER

LA REALIDAD Y LA ILUSION

En la posición romántica, entre sueño y realidad, la realidad se advierte recia, pesada, poderosa y sobre un límite, bien preciso y definido, se extiende, el dominio nebuloso y sutil del sueño, perdiéndose en lo infinito. Lo expuesto entre estos dos términos es de fundamental oposición. En la posición actual del problema, aquel paso, entre realidad y sueño, se desvanece: es el sueño mismo que parece realidad, y la diferencia entre los dos es insignificante. Como dice Miguel de Unamuno: "El sueño de un solo ser, es ilusión; el sueño de dos seres, ya es realidad. Qué es el mundo real sino el sueño de todos, el sueño común?"

La realidad que primero fué un bloque rígido, homogéneo, pesado, compacto, se descompone en infinitos planos diversos, todos igualmente reales aunque de realidades distintas unas de las otras, en un perpetuo movimiento y cambios de posición entre ellos: fuga de nubes en un cielo tormentoso. No sabría explicar mejor la diferencia entre el problema dramático del siglo pasado y el problema dramático nuestro, si no diciendo que, aquel fué un problema moral y éste un problema de conclusiones, de sentencias. Qué es la realidad, qué la ficción?... Dónde está la verdad, dónde el error?... Qué es la vida real, qué es la fantasía?

Estas son las preguntas que los autores de nuestros días quieren responder en el teatro europeo. Y para responder a ellas ha sido necesaria una fundamental transformación de la técnica dramática. Y es por esta causa que se ha visto durante algunos años tanta extravagancia condenable en los escenarios, extravagancias que tienen su interés por cuanto testimonian la transformación del problema dramático, aun cuando no conseguían por ese medio el fin que se proponían. Y es que existen transformaciones más profundas e importantes que aquellas puramente mecánicas y exteriores.

Los dramas de la personalidad y la nueva técnica dramática—

El drama no agrega nada a la personalidad de lo que ha provocado en una eventualidad exterior, si no que está en su misma naturaleza. Ella es dramática hasta sus raíces. En Italia, los escritores modernos han fijado su atención en la lucha entre la espontaneidad de la corriente vital que fluye sorda y oscura en las profundidades del alma, con la consciente o inconsciente ficción de los hombres que se esfuerzan en coartar el curso natural de la vida. En Francia, bajo la influencia de Ibsen y de De Curel, la naturaleza está más sujeta al drama que surge de la multiplicidad de las personalidades que el hombre lleva en sí mismo y del choque que se experimenta inevitablemente en el trato social hiriendo la propia personalidad, que a su vez, desarrollándose, tiende a sustraer de las otras personalidades, el aire respirable para vivir su propia vida. Bajo la influencia de una observación más aguda los angustiosos cuadros del tradicional concepto de personalidad se han derrumbado y la inmena complicidad de la vida interior se ha revelado a la luz.

Abandonada la vieja técnica dramática — buena para una psicología que cerrase los ojos a todo aquello que no ha estado psicológicamente claro y definido — el nuevo teatro, tienta de realizar, escénicamente, la vida interior en toda su intensa realidad en toda su fugaz idealidad, — con fluidez silenciosa y múltiple. Inspirándose en Meeterlinck y en Bergson, llevan a la escena lo verbalmente inexplicable: lo inconsciente, lo indescifrable de la vida interior, estableciendo, como medio, los silencios, no menos elocuentes que las palabras, silencios por medio de los cuales las almas se esparcen, se separan, se reunen, se funden, tocándose en las entrañas mismas de su ser, desde donde van a la superficie luminosa con el movimiento y el calor de la vida.

Los dramas del pensamiento—

Mientras los escritores del teatro de la pasada generación atendían en sus argumentos a los contrastes de las pasiones y de los conflictos sentimentales, en una palabra, del devenir de la vida afectiva y moral, hoy son los contrastes y conflictos intelectuales, el devenir del pensamiento pensante que dan materia al nuevo teatro. También los escritores de antes ponían las ideas una frente de otra y las hacían luchar entre éllas. Pero luchaban en general, vagamente; en sí y por sí misma, cada idea estaba fuera de la lucha. Aquellos escritores no tenían visión para el drama en el cual, una idea, por sí misma tiene toda la fuerza, de la que está llena, como nube tempestuosa de relámpagos.

El verdadero protagonista del nuevo teatro es el Pensamiento, el Rey Pensamiento que Edgard Poe ve sentado sobre un trono de dolor en una casa real encantada. Los nuevos escritores llevan a la escena los trabajos, los tormentos, las amarguras y afanes: dramas en los cuales se ve entretegida angustiosamente, la infinita actividad creadora con la cual se ha hecho el mundo: el Pensamiento.

Arte, a pesar de las apariencias, profundamente intelectual; intelectual y dramático en sí mismo, puesto que el Pensamiento, no es el viejo espejo que refleja pasivamente una realidad indiferente y externa, es por el contrario, creador del mundo, a cuya infatigable actividad es esencial que se actúe a través de las laceraciones continuas e incesantes.

CINEMATOGRAFIA

"LOS HIJOS DE NADIE"



Película emocionante y conmovedora, que se mantiene en cartel, con abundante público, desde hace siete meses.



Lilian Dalma y Jorge Treville en "Ma riposas del capricho" que se estrena el viernes 18 a la noche en el Cine Moderno

"El Jorobado"

LAS AVENTURAS DE ENRIQUE DE LAGARDERE EN EL FILM

Entre todas las novelas de capa y espada que han entretenido y exaltado a varias generaciones, "El Jorobado" es una de las más populares. Paul Feval era bastante conocido cuando se publicó en "El Siglo" de París, en forma de folletín en 1857, pero no podía sin duda preveer la fortuna que esperaba a su héroe. Fué la gloria universal. La obra, traducida a todos los idiomas, dió la vuelta al mundo. En Francia no ha dejado de ser editada y reeditada, bajo todas las formas. En 1862 Paul Feval con la colaboración de Aniceto Bourgeois, adaptó su novela a la escena y la obra teatral obtuvo el mismo triunfo. ¿Quién no conoce hoy día las legendarias figuras de Lagardere, Cocardasse y Passepoil y "la estocada de Nevers", y el desafío magnífico: "Si no vienes a Lagardere, Lagardere irá hacia tí"...

"El Jorobado" equivale para la época de la Regencia de Felipe de Orleans, a lo que son "Los Tres Mosqueteros" para el reinado de Luis XIII. El caballero Enrique de Lagardere, cuerpo de hierro, brazo de acero, corazón de oro, espada viviente, es un mosquetero retardado a principios del siglo XVIII. Tiene la misma arrogancia, la misma bravura heróica, el mismo culto sublime del honor y del deber. Además la imaginación de Paul Feval es tan rica como la de Alejandro Dumas. Las peripecias, las complicacones que multiplica con una abundante fertilidad apenas pueden referirse. Pero esta misma fantasía no impide de ningún modo una evocación pintoresca y, sobre todo, bastante exacta de una atmósfera y de una época: las fiestas del Regente, las saturnales de los financieros de los tiempos en que florecía el sistema Law, forman un fondo histórico a esta serie inagotable de duelos, estocadas, raptos, documentos robados, testigos falsos, hijos supuestos y reconocimientos. La inocencia es perseguida por los odiosos traidores, una desdichada mujer pasa diez y ocho años gimiendo y llorando; veinte veces el crimen la acecha, y Lagardere, bajo el aspecto del pequeño jorobado de la calie Quincampoix, aparece para impedir las villanías de sus enemigos, desbaratando sus combinaciones, y en el instante mismo en que se creía que todo estaba enteramente perdido, para hacer brillar la verdad y castigar los culpables!

Un asunto semejante estaba destinado a la pantalla. Esta le ofrecía todos sus recursos de movimiento y de mise en scéne. Sin embargo, se arriesgaba hacerle penetrar desmedidamente en el dédalo de las complicaciones novelescas. Un justo medio ha sido guardado dando a toda la intriga una especie de unidad psicológica, fundada en el sentido del honor y de la rectitud de Lagardere.

Son los establecimientos de Jacques Haik, a los cuales no debíamos sino hasta ahora, la explotación de películas americanas, que han tomado la iniciativa de llevar a la pantalla "El Jorobado". El escenario y la mise en scéne son la obra de M. Jean Kemm, quien ha tenido un eficaz colaborador en M. Jacques Marcel, en la adaptación.

Encarna el rol de jorobado un distinguido actor, Gaston Jacquet, y son sus colaboradores Mme. Claude France, que encarna el de Aurora de Caylus; Cocardasse y Passepoil, por los actores Jacques Arnna y Jacques Pré (hijo) el duque de Nevers, por Juan Lorette; Irene de Nevers, por la conocida actriz Mlle. Nilda Duplessy; el príncipe de Gonzaga, por Marcelo Vibert y M. de Peyrolles, por Hipólito Paulet. El rol de Felipe de Orleans lo representa M. Desjardins.

"El fantasma de la Opera"

Es esta una producción maestra de la Universal Pictures Corporatión, cuyos detalles ya hemos adelantado a nuestros lectores, y si bien aún no ha sido fijada la fecha de su estreno, está muy próximo a realizarse por lo que nos complaceremos en dar casi diariamente algunas informaciones, para que pueda ser valorada su importancia.

"El Fantasma de la Opera" ha sobrepasado en magnificencia y grandiosidad a otra producción que hizo época y que pertenece al programa de la misma Universal.

El edificio de la Opera de París famoso en el mundo entero por su rara belleza y por su historia, ha sido reconstruido íntegramente en los Estados Unidos, para la filmación de esta obra. Son los decorados más grandes que se habían hecho hasta el presente, y se reconstruyó también todo el interior del teatro, la platea, los palcos, las galerías, el foyer, el inmenso escenario y hasta la famosa escalinata central con todas sus estátuas y demás detalles arquitectónicos, y además los cinco subterráneos que dieron origen a la leyenda de Gaston Leroux

Arquitectos y directores de escenas pasaron largos meses en Europa, visitando París, Londres y Berlín estudiando y tomando notas para filmar la obra. Además un verdadero regimiento de pintores, escultores y decoradores estuvieron trabajando durante cuatro meses, reproduciendo las pinturas y decorados del famoso teatro. Los fotógrafos tuvieron también a su cargo una tarea larga y persistente.

En las escenas del célebre baile de máscaras de la Opera de París toman parte tres mil artistas; todos vestidos con diferentes y riquísimos trajes. Todas estas escenas se reproducen en la pantalla con sus colores originales.

Un cuerpo de ciento cincuenta técnicos, asistió a Rupert Julián en la dirección de la obra, entre los que había arquitectos, ingenieros de minas, electricistas, fotógrafos, maestros de baile, entrenadores, mecánicos, etc.

Cinco leones, tres tigres y otros animales salvajes fueron entrenados para tomar parte en la escena de la cámara misteriosa.

Parte de siete calles de París fueron reconstruídas con todos sus detalles.

Lon Chaney estuvo tres meses estudiando su nueva caracterización, cuya tarea le lleva tres horas. Su contrato prohibe la publicación de fotografías durante la filmación y antes del estreno de la cinta.

Para hacer el lago en los subterráneos de la Opera, un cuerpo de mineros trabajó dos meses sin descanso para canalizar el agua que fué traída de unos seis kilómetros de distancia.

Los técnicos fotógrafos construyeron cámaras con objetivos especiales para conseguir nuevos efectos fotográficos.

Además, una de las escenas costosas es la del desprendimiento de la araña, cuyo valor es enorme, y que luego queda reducida a un informe montón de vidrios y metales que le sirven de armazón.

Curso de cinematografía

Ha sido todo un éxito la inscripción abierta en la Escuela Industrial de la Nación de la Capital Federal para un curso técnico, teórico y práctico de cinematografía que durará un año y que desarrolla un programa continuo desde la impresión fotográfica de la película hasta la acción, a su, proyección en la pantalla.

Esta interesante enseñanza gratuita facilita a los jóvenes que tienen inclinación por esta clase de estudios, el aprendizaje dándoles verdaderas aptitudes para labrarse un porvenir en esta industria, que, si bien está dando sus primeros pasos en nuestro país, está llamada a conquistar, bien encaminada los mercados mundiales.

Las clases de cinematografía se dictan los días lunes martes y jueves, de 14 a 17 horas.

Artistas, estudios y películas

LA REINA MARIA DE RUMANIA SE DEDICA A ESCRIBIR ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

La inteligente reina de Rumania, conocida suficientemente en el mundo de las letras por sus dotes de escritora, se va a dedicar a escribir argumentos para películas cinematográficas.

Por lo pronto ha firmado ya contrato con la Metro Goldwyn Mayer, para confeccionar el argumento de una película que en cuanto haya sido entregado a la empresa productora referida, se impresionará.

Estas informaciones que han sido dadas por el socio de la Metro, señor Louis Mayer, agregan que además la distinguida escritora ha dado a la misma el derecho de opción sobre todo lo que salga en un determinado período de su pluma.

Casaranse Pola Negri y Rodolfo Valentino

La sensación en Hollywood es el anuncio de que Pola Negri y Rodolfo Valentino se casarán, apenas éste haya ultimado los trámites de su último divorcio.

Parece ser que la actriz polaca ha encontrado en el ex bailarín italiano las modalidades de un hombre superior pues ha declarado que su pasión por él es el amor más grande que ha sentido.

Valentino, divorciado ya dos o tres veces (no recordamos con precisión cuantas), no ha dicho nada. Habrá pensado que en estos asuntos la mejor palabra es la que queda por decir.

El enlace se efectuará dentro de cuatro meses y no será obstáculo para que la intérprete de "¡Oh, los hombres!" y el protagonista de "Sangre y arena" sigan apareciendo en la pantalla.

Un film instructivo

El señor Evaristo López Iglesias, de la Capital Federal, ha reunido en un film panorámico impresiones fotográficas de un viaje de 20.000 kilómetros según informe, a través de la República.

Ha sido el objetivo del señor López Iglesias reunir en una sola película los lugares más pintorescos de nuestro país, así como también importantes poblaciones y monumentos.

Film instructivo por excelencia, ha sido ofrecido al Consejo Nacional de Educación para que lo exhiba como clases prácticas de geografía argentina en las escuelas de la Capital Federal, y luego su exhibición será general en toda la República.

SECCION DEPORTIVA

FOOT-BALL

Haciendo crítica

Decíamos en nuestra edición de ayer, que el mal tiempo había impedido la realización de todos los matches que debían realizarse como iniciación de la temporada oficial de football.

Protetsamos con razón cuando nos lamentábamos de la "mala pata" con que empezara nuestro campeonato, resignándonos a pesar de todo, por considerar que los referees encargados de resolver la situación habían procedido con sano juicio al determinar dicha suspensión.

¡Cómo íbamos a creer en disparidad de criterios! Nadie imaginaba que Alfonso Poudes hubiese ordenado que Estudiantes y Alberdi New Boys, debían realizar el encuentro; al menos el tiempo reinante, no hacía sospechar que la lluvia hubiese respetado el field de los alberdinos.

Sin embargo no fué así; cuando estábamos entregados a nuestras tareas pensando algo que pudiéramos decir a nuestros lectores, recibimos un sobre dentro del cual un anónimo colaborador, de quien estamos agradecidos, enviaba la crónica del partido en cuestión y que tal como la recibimos la hemos publicado.

La medida tomada por Poudes es criticable bajo todos conceptos.

El habría creído seguramente demostrar su gran espíritu deportivo, haciendo realizar el encuentro, prescindiendo por completo de las razones de fuerza que necesariamente imponían la suspensión y que Poudes no ha querido considerar.

¿Es que acaso importa más la pérdida de una fecha que la salud de los jugadores?

Al entender de Poudes debe ser así, pero nuestro criterio y el de los demás árbitros considera q' el día de ayer, era impropio para jugar football, desde el momento que las canchas estaban en pésimas condiciones y que la salud de los jugadores corría riesgo de resentirse; ya que aventurado resultaba actuar entre el fango y la llovizna que constantemente cayó durante la tarde, agregando si se quiere, el estado sanitario de la ciudad, que señala un marcado ascenso de la epidemia gripal.

Pues bien; seguramente Poudes creerá que al jugar Estudiantes y Alberdi, no se habrá perdido la fecha que el fixture establecía.

Eso, para dichos cuadros; pero, sería bueno que demostrara, si la misma consideración alcanza para los demás clubs.

¿No deben acaso jugarse al final de la rueda? Entonces ¿qué ha conseguido con ese objeto?

Necesariamente el referee Poudes se ha puesto en ridículo; ha querido imponer la energía de su investidura en un mometno que no cuadraba con el resultado previsto, sin jugar football y en evidente peligro de la salud ajena.

Mejor sería que hubiese reservado esa energía para otras oportunidades.

La actitud tomada por Poudes ayer demuestra que fué un mal sportsman.

Nos hicieron quedar mal

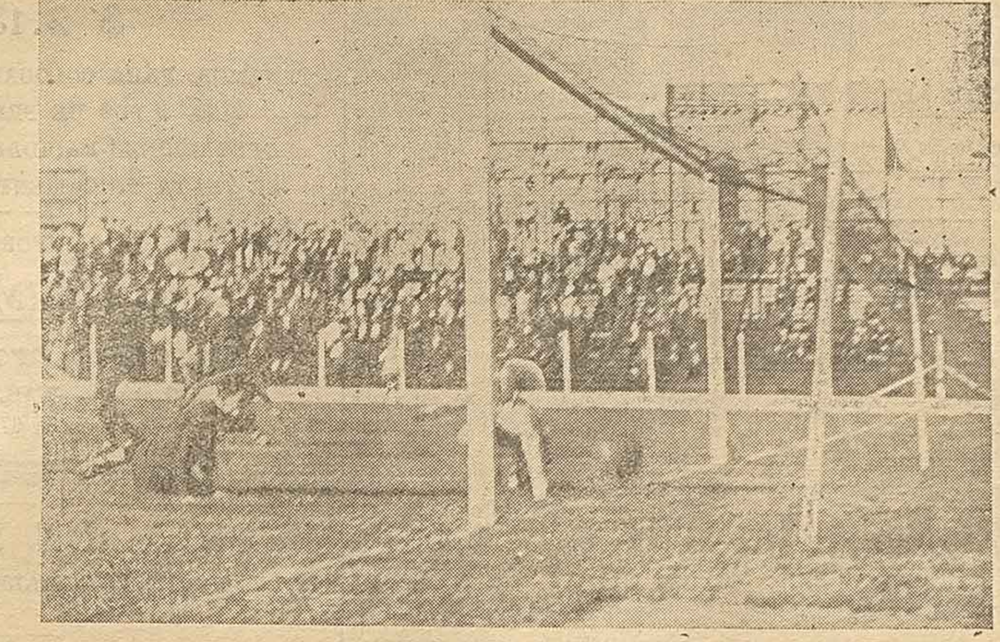
Los muchachos de Alberdi, que juntamente con los estudiantiles jugaron el único partido de la tarde, por obra y gracia de don Alfonso Poudes, nos hicieron quedar mal, por cuanto, los habíamos dado como candidatos a ganar, y para colmo se dejaron "encapar" la friolera de 5 goals.

Bueno, pero nosotros tenemos una excusa que habrá de justificar nuestro yerro, y es que no pensamos que la pista estaría pesada, aparte de ignorar las especiales cualidades que tienen los estudiantiles como barreros.

Sin embargo, no dejamos de reconocer nuestra equivocación que al fin y al cabo no será ni el primero ni el último, pero, lo que nos extraña mucho, es la rotunda afirmación que Torres, el goalkeeper de Alberdi, hizo, cuando aseguraba que no se dejaría vencer facilmente.

Lo que ha ocurrido, y que a eso se debe el resultado del partido, es que los muchachos de Labastié estaban hechos unos colosos, y de nada sirvió q' Garramendi, Vega y el mismo Torres, hicieran gala de buen juego para evitar el desastre, pues como decimos, los vencedores se mostraron en todo momento superiores.

No hay que hacerle; Labastié dijo que sus muchachos vencerían, y la verdad es que si no los llaman a comer, todavía los están goleando.



La interesante juagada, que originó la primera caída de la vaila de Rosa rio Central, en su match con Tiro Federal

Reunión del Consejo Divisional

Según estaba señalado anoche se reunió el Consejo Divisional de la Liga Rosarina adoptándose algunas resoluciones de interés.

La asamblea puede decirse que en todo momento fué interesante, ya que algunos puntos tratados afectaban directamente a los intereses de determinados clubs.

En nuestra edición de mañana, haremos algunos comentarios, concretándonos hoy a enunciar las resoluciones adoptadas.

Se aprobaron las planillas de los partidos del domingo.

Se sancionaron penas al jugador Práceres Díaz de la 2a. div. de Ros. Central y al capitán de la misma, y a los jugadores Pignani y Bearzotti. a raíz del incidente que produjeron en el match jugado en la cancha de Gimnasia y Esgrima.

Se confeccionó además, el fixture de la 2a. división para el próximo domingo, y que publicamos en lugar aparte.

Como decimos, mañana haremos un comentario de dicha reunión.

Alfonso Poudes, fué el único árbitro que hizo jugar partidos el domingo pasado en evidente perjuicio del juego en sí y de la salud de los jugadores

Jugadores que firman

El domingo por la mañana concurrieron al local de la Liga los siguientes jugadores con el objeto de registrar sus firmas para actuar en la presente temporada:

Anselmo Oyola, por Provincial, 1a. división.

Octavio Díaz, por Rosario Central, 1a. división.

Camilo Frontera, por Talleres, 1a. división.

A. Del Giusti, por Talleres, 1a. división.

Dante Giosa, por Riberas del Paraná, 1a. división.

Julián Vega, por Alberdi New Boys, 1a. división.

Proyecto de reforma de los reglamentos de la Liga Rosarina

Esta noche se reunirán en el local de la Liga Rosarina, Santa 1490 los representantes de los clubs, con el objeto de considerar el proyecto de reformas de los reglamentos, que por resolución de la primera asamblea, quedara establecida como fecha el día martes 13 del corriente.

Creemos que, salvo modificaciones de detalle ellas serán aprobadas en su totalidad, dado que la confección de las mismas se han hecho teniendo en cuenta la situación actual de las actividades y de acuerdo además a la necesidad de subsanar fallas que hacían engorrosa su interpretación.

La gira de Huracán

El domingo pasado se realizó el tercer y último match en la Asunción del Paraguay entre un combinado de esa capital y el club Huracán de Buenos Aires.

El partido que resultó un empate, fué en todo momento interesante, pudiendo notar el numeroso público que lo presenciaba, jugadas brillantes que mantuvieron en constante expectativa a los partidarios de ambas representaciones.

Los cuadros formaron así:

Huracán — Ceresetto; Nóbile y Pratto; Federico, Chiessa y Scurzoni; Seijas, Uriarte, Stábile, Uriarte y Vico.

Liga Paraguaya — Peralta; López y Casco; Duarte, Fleitas Solich y Brizuela; Fretes, Rivas, Ramírez, González y Nessi.

Harry Hayes, el formidable centro-forwards sudamericano, que se ha retirado definitivamente de las actividades footballísticas. Aquí aparece vistiendo el uniforme de referee.

Partidos suspendidos

En la reunión de anoche del Consejo Divisional se resolvió que el próximo domingo se jugaran los partidos que por motivo de la lluvia no pudieron realizarse.

Creemos que la medida adoptada, aunque los reglamentos estipulen continuar con la fecha subsiguiente, cuando se hubiesen cumplido algunos de ellos, es de todo punto de vista justa; de modo pues que Estudiantes Alberdi y Calzada quedarán balconeando.

He aquí el fixture:

Belgrano v. Sparta.

Newell's O. Boys v. Ros. P. Belgrano.

Nacional v. Central Córdoba.

Ros. Central v. Atlantic Sportsmen.

R. del Paraná v. Estudiantes.

Todos se jugarán en la cancha de los nombrados en primer término excepto Rosario Central y Atlantic que realizará en la de los segundos y Riberas v. Provincial en la cancha de Calzada.

Carnets

Hemos recibido los carnets para libre acceso al field de los clubs Estudiantes y Central Córdoba, de lo cual les agradecemos.

Al mismo tiempo, solicitamos de los que aun no nos lo hayan enviado. quieran hacerlo, evitando así que nuestros cronistas no vean interrumpida su labor, por carecer de los mismos.

Fixture de Segunda división

Partidos para el domingo 18

SEC. A.

Estudiantes v. R. P. Belgrano.
Wáshington v. Talleres.
Nacional v. Provincial A.
Calzada v. Belgrano.

SEC. B.

Rosario Central v. Alberdi N. Boys.
Newell's O. Boys v. Sparta.
Atlantic Sportsmen v. C. Córdoba.
Provincial B. v. Fisherton.

PUGILISMO

Festival de Box en el XINGLAR

La lluvia caída durante el domingo último determinó la suspensión del festival de box que había anunciado para ese día el Xinglar Club, prestigiosa entidad que se viene significando por sus actividades en pro del deporte del ring.

En la reunión celebrada ayer por las autoridades de la precitada institución, se acordó que el festival se lleve a efecto esta noche, a las 21 horas debiendo desarrollarse el programa que oportunamente publicáramos

Teniendo en cuenta el interés de los aficionados por presenciar las peleas anunciadas, cabe esperar que esta noche se congregue regular número de público en el local del Xinglar.

LA SELECCION PARA EL PANAMERICANO

Esta noche se llevará a cabo en el Parque Romano, el festival boxístico que hubo de suspenderse el domingo, a causa del mal tiempo, y que tiene por objeto seleccionar los boxeadores argentinos, que intervendrán en el campeonato sudamericano, para que los clasificados en este último certamen, lleven la representación de Sud América en el Panamericano a realizarse en breve.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Categoría mosca: Manuel A. Torrado v. Alejandro Bagli campeón de Santa Fe.

Categoría gallo: Rogelio A. Valdez v. Alfredo Cappielo campeón de Santa Fe. Suplente, Francisco Leporatti.

Categoría pluma: Alberto Duarte v. Miguel Centurión, campeón de Santa Fe, y Kid Nigro v. Eduardo Romano. Suplente, Santiago Cordido.

Categoría liviano: Jess M. Saavedra Geada v. Rosario Spatazza, campeón de Santa Fe, y Raúl Landini v. Antonio Adorante.

Categoría medio mediano: Leopoldo Corte ucarino v. Atilio Cazzola y Dionisio Fernández v. Alfredo Luna.

Categoría mediano: Armando Melo v. Telmo González, Carlos de la Torre v. Evaristo García, campeón de Santa Fe, y Emilio E. Casanovas v. Norman Tomasullo.

Categoría medio pesado: Ricardo Retamosa v. Carlos Dañil y Luis Alloco v. Carlos Celoria, campeón de Santa Fe.

AJEDREZ

El campeonato del Club

En el local del Club Gimnasia y Esgrima, esta noche a las 21 horas, se disputará la segunda partida de ajedrez por el campeonato que patrocina esa entidad, entre los señores: Oscar García Vera y Carlos Espina.

De acuerdo con el programa trazado por la subcomisión respectiva, el sábado próximo, el doctor Adolfo Elías conducirá sesiones de partidas simultáneas contra los aficionados que deseen intervenir.

Se anuncia también, a realizarse la próxima semana, algunas reuniones interesantes, las cuales estarán a cargo de los señores C. Espina e I. M. Rivarola.

DE LAS ÚLTIMAS OLIMPIADAS

1o. — El campeón de esgrima francés Gaudín, que fué declarado vencedor del esgrimista italiano Boni, por 5 estocadas a 4, fallo que provocó el retiro del equipo italiano, en las últimas olimpiadas.

2o. — El ocho largo N. Americano de Yale que se clasificó campeon olímpico.

3o. — Un avance del Americano Hitchcock, del equipo de polo estadounidense forzando la defensa española, contra quienes vencieron por 15 goals a 2.

4o. — El italiano Bottecchia, por 6 minutos de adelanto al belga Buysse cubre la etapa del Tour de France-Bayonne-Luchan y confirma así su primer puesto, para la clasificación general.

—El ciclista italiano escalando el Taurmolet que se eleva a 2122 metros sobre el nivel del mar.

5o. — El belga Buysse en el camino Col' D. Albisque donde la altitud es de 1748 metros.

Los Trabajadores

HOY

Sindicato de Empleados de C. y Anexos, reunión ordinaria del C. A., a las 21 horas en Corrientes y 9 de Julio.

Sindicato Unión Chauffeurs, reunión de la Comisión Administrativa a las 21 horas en su local social Buenos Aires 677.

Sindicato de O. Sastres, reunión del Consejo A. a las 21 horas en Corrientes 1405.

Sindicato O. Fundidores, reunión de la Comisión A., a las 21 horas en Rodríguez 37.

S. de Ebanistas, reunión ordinaria de la Comisión A, a las 21 horas, en Corrientes 1401.

Unión Obrera Local a las 21 horas reunión ordinaria dèl Comité Local, en Corrientes 1413.

ECOS DE UNA CONTROVERSIA

Como se recordará en los días 4 y 5 del mes próximo pasado se realizó en ésta una gran controversia, que causó gran revuelo entre los militantes de la localidad, y que estuvo a cargo del Sindicato Obreros Afines al Automóvil y los sindicatos Unión Chauffeurs y Unión C. de Nafta, todos de la Capital Federal, para dilucidar las traiciones de que se culpaban mútuamente a raíz del sonado conflicto a la Nafta Energina.

El Sindicato O. Afines al Automóvil de la C. F. y la U. Obreros Local de ésta han editado en folletos las actas y consideraciones sobre la controversia realizada de los que se nos ha remitido uno.

El folleto consta de las siguientes partes:

Una controversia que hará época; Chicaneos y volteretas de los autoritarios; Los excomulgados de la F. O. L. P. intentan hacerse cartel; Los pollinos que representan a los supuestos sindicatos de Unión Chauffeurs y O. C. de Nafta, rebuznan; Eminente triunfo de la Delegación de Afines al Automóvil.

"EL OBRERO GASTRONOMICO"

Hemos recibido el número correspondiente al mes de abril del periódico "El Obrero Gastronómico" órgano oficial del Comité Mixto Extra Oficial de unificación de los obreros Gastronómicos, organismo que propende a la unidad de la familia de la gastronomía en un Sindicato Unico de Industria.

Trae muy buenos artículos y una extensa información del interior de las organizaciones de dicha industria.

EN MARCOS JUAREZ SE CONSTITUYE EL SINDICATO DE OBREROS Y SE ADHIERE A LA U. S. A

Pocas son las mujeres que están organizadas en la República, salvo en ocho o diez localidades, en las demás la organización femenina no existe.

Un valiente gesto acaban de efectuar las obreras de Marcos Juárez, constituyendo el "Sindicato Unión General Obrera Femenina de Marcos Juárez".

En la asamblea constitutiva se resolvió por unanimidad adherirse a la Central Obrera la Unión Sindical Argentina por considerar "que es la única Central de la República que interpreta los sentimientos unionistas de sus componentes y además de ser por su orientación y procedimientos la que se ha hecho acreedora al respeto de propios y extraños".

S. UNION CHAUFFEURS

Este sindicato anuncia la aparición de un boletín de informaciones, que a la vez estará dedicado al 1o. de Mayo, rememorando de esta forma, la histórica fecha proletaria.

Para los últimos días del mes serán convocados por la C. A. a una asamblea general donde se tratarán importantes asuntos.

La orden del ída la daremos a conocer próximamente.

EL 18 REALIZARAN ASAMBLEA LOS CARPINTEROS

Para el día 18 serán convocados, por la C. de P. y R. los obreros carpinteros y anexos para dejar definitivamente sentada la reorganización del gremio de la madera.

Se está trabajando activamente para que el mayor número de trabajadores de esta rama concurran al llamado que se le hará.

En su oportunidad daremos a conocer la orden del día a tratarse en esta asamblea y otras informaciones de interés para el gremio.

MAÑANA

Sindicato de O. Mozos reunión ordinaria de la C. A. a las 15 horas en Corrientes 1413.

Sindicato de O. Carpinteros, reunión de la Comisión de Propaganda y Reorganización a las 21 horas en Corrientes 1405.

Sindicato de Picapedreros, reunión ordinaria de la Comisión Administrativa a las 1 horas en su local social Mendoza 2557.

Unión Gráfica Rosarina, reunión ordinaria de la C. A. a las 21 horas en Corrientes y 9 de Julio.

Sindicato de Galponistas, sección ordinaria de la Comisión A, a las 20 y 30 horas en Corrientes 1405.

Fuera de Rosario

SANFORD

Comidas — Como estaba anunciado se llevó a cabo la cena de un cordero al asador entre un grupo de amigos, ofrecida por los señores Bienvenido Landoni, Ramón Vicens, J. Vitale y Juan Ghisolfi en el bar del señor Santiago Tettamendi, la que transcurrió en amable camaradería hasta avanzada hora de la noche.

Para el domingo próximo está ya anunciada otra cena ofrecida a los amigos por los señores Juan Máspero, Santiago Tettamanti, Pedro Letona Romanos, Rufino López, Fortunato Pioletti y Bartolomé Codina hijo.

TOTORAS

Agrícolas — En estos últimos días cayeron abundantes lluvias en esta zona las que, a pesar del beneficio que traen a los pastoreos, traen bastante perjuicio a los maíces los que se encuentran todavía en gran parte para recolectar. Los mismos llegan en algunas chacras a rebrotar y en otras la humedad reinante impide la recolección.

Sociales — Durante las festividades de Pascua se realizaron en ésta varios bailes organizados por la Sociedad Italiana. Los mismos han obtenido el más franco éxito, habiendo concurrido a ellos la mayoría de los colonos de la zona y de los pueblos vecinos. La comisión que organizó esas fiestas recibió con motivo de su brillante actuación muchas y expresivas felicitaciones.

RIGBY

Tiempo — Después de varios días nublados y lluviosos, reina actualmente buen tiempo. El agua caída durante los días lunes y martes pasados, suma 22 m|m.

Agrícolas — Varios vecinos han empezado ya a arar terreno destinado a la siembra de trigo, aunque no se nota todavía apuro en los trabajos debido a la gran humedad almacenada en la tierra.

Movimiento Cooperativo — No se logró "quórum" en la sesión de la C. D. de la Cooperativa Agrícola que debía celebrarse el día 4 del corriente. Por consiguiente, fueron convocados los miembros para el próximo domingo 11 del corriente.

RECONQUISTA

Un proyecto olvidado. — No hace mucho se habló de que el gobierno de la nación iniciaría perforaciones al norte del departamento Vera con el fin de proveer de agua a los numerosos vecindarios que carecen de ella en la mayor parte del año.

Se dijo también que a tales trabajos contribuirían el gobierno de la provincia facultándole al personal los medios necesarios para dar cumplimiento a ese propósito. Sin embargo, hasta ahora, nada se sabe y pronto se habrá olvidado eil proyecto hasta que llegue el nuevo verano y haga ver la necesidad de esas perforaciones.

Siempre ocurre lo mismo cuando se trata de trabajos oficiales.

VENADO TUERTO

Periodismo. — El sábado pasado, apareció el semanario "La Censura", teniendo buena acogida en esta población, por la buena presentación de sus páginas y la abundante información local.

Accidente automovilístico — Una vez más la imprudencia de los conductores de autos y la falta de experiencia en el manejo, acaba de ocasionar otras víctimas. La prensa en general, brega a diario con su consejo, pero la fiebre que se apodera de los volantes que sin pensar en las consecuencias por demás graves a que se arriesgan, no los permite tener en cuenta los peligros y como consecuencia lógica vemos periódicamente caer víctima tras víctima.

Hoy tenemos que lamentar el acaecido a unos de nuestros convecinos el 5 del corriente al joven Arturo Contreras y el señor Antonio Pagano. Según informes la excesiva velocidad ha sido la causa que motivara el accidente debido a los obstáculos de la desnivelación del terreno y una maniobra forzada a que tuviera que recurrir su conductor para evitar el choque con otro auto que le precedía a poca distancia, siendo su consecuencia, una volcada violentísima de cuyos resultados, su conductor ha sufrido la fractura de la clavícula derecha y lesiones internas y su acompañante el señor Pagano una herida en el rostro.

El joven Contreras se asiste en el Sanatorio Policlínico local y el señor Pagano en su domicilio.

Por demás doloroso resulta consignar estos hechos, condenándolos por sus causas; pero más doloroso resulta silenciarlos si tenemos en cuenta que la mayoría de las personas que guían esta clase de vehículos, olvidan que ponen sus vidas y las de sus semejantes a merced de un obstáculo o circunstancia cualquiera que se ponga al paso, corriendo en la forma desenfrenada que lo hacen.

WHEELWRIGHT

Asistencia obligatoria — En este distrito se ha bregado hasta el cansancio que la asistencia obligatoria a las clases es una aspiración general porque en ello va el engrandecimiento de los pueblos; es una ley impuesta por la necesidad el orgullo y preponderancia nacional.

Pero en esta se exije a medias, se ven innumerables niños en la edad escolar y que no concurren a clase y si lo hacen, esto también es a medias.

No podemos creer que las autoridades encargadas de vigilar y observar tan de cerca un problema tan de capital importancia sean letra muerta.

Si bien los directores de establecimientos educacionales están en el derecho de hacer por todos los medios que estén a su alcance y pedir a las autoridades locales el cumplimiento de la ley citada.

Pero hay más: Padres de familia cuya condición pecuniaria no es del todo afligente usufructúan de sus pequeños hijos en trabajos agrícolas y otros que bien poco o nada pueden dejarle de producto, ignorando que lo que se cosecha en la escuela, produce el dinero del bienestar nacional y el hombre útil que necesitamos para el gran desenvolvimiento.

Existen en este pueblo tres escuelas Nacional No. 0, Fiscal No. 451 y una particular que con acierto y beneplácito del público, dirige el señor J. P. Vera en las cuales podían concurrir lo menos un cincuenta por ciento de acuerdo al censo del año pasado que di un porcentaje 711 niños de edad escolar y apenas concurrirán unos 300 entre las tres escuelas.

La primera y la última, los locales no reunen las condiciones para el número que sería deseable, pero se desempeñan bien, no así la fiscal, con un hermoso edificio y amplios salones haciéndole falta por lo menos un maestro más a fin de que la señora directora llene mejor su cometido.

El vecindario vería con agrado que el consejo de educación subsanara estas dificultades cuanto antes, que todo sería un beneficio para los educandos.

Hemos de seguir de cerca este importante asunto que tanto beneficiaría si se lleva a cabo y hemos de abundar en mayores consideraciones si a ello hubiera lugar.

ENRIQUE SIENKIEWICZ (1)

EL ANGEL

En el pueblo de Lupiskori se habían recitado las plegarias fúnebres por el alma de Kalikztowa, y una vez terminadas, algunas mujeres habíanse quedado en la iglesia, para rezar por cuenta propia.

Eran las cuatro de la tarde; pero como era en invierno, comenzaba a anochecer, y la iglesia estaba obscura por completo.

Un viejo y un niño se habían santiguado ante las gradas del altar: el uno las limpiaba, y el otro iba quitando la alfombra de las gradas. Cuando las mujeres acabaron de rezar, se oyó el refunfuñar colérico del viejo y los golpes que los pájaros daban al chocar contra las ventanas llenas de nieve; los pobres animalitos tenían frío y hambre por el campo!

Las mujeres no cantaban ya, pero murmuraban, con voz somnolienta y fatigada, el versículo del salmo, en el cual se repiten continuamente las siguientes palabras a la virgen:

"Y cuando llegue la hora de la muerte,
haz que tu hijo tenga piedad de nosotros".

Aquella iglesia, sumergida en la obscuridad, aquellos cuadros sobre los bancos, aquellos rostros amarillos y demacrados de las mujeres, la luz temblorosa y casi enfriada por las tinieblas, todo eso tenía un aspecto lúgubre y casi terrible.

Las tristes plegarias por el descanso de los muertos, daban a aquel cuadro un carácter más decisivo.

Una mujer se levantó y dijo con voz temblorosa:

—Ave María, gratia plena.

Y las otras continuaban:

—Dominus tecum, etc.

Y como era el día de los funerales de Kalikztowa, cada "Ave María" terminaba: "Concédele, ¡oh virgen!, el eterno reposo, y haz que la luz eterna resplandezca para ella".

La hija de Kalikztowa, Marzya, estaba sentada en un banco cerca de una vieja; los copos de nieve caían, poco a poco, sobre la tumba de su madre; pero la niña no tenía aún diez años, y, por lo tanto, no podía comprender ni la grave pérdida que había sufrido, ni la compasión que excitaba. Su rostro de ojos azules tenía una cierta calma infantil, unida a una seguridad de sí un poco indiferente; se veía que su curiosidad había sido excitada y nada más. Con los labios semiabiertos, miraba los lienzos en que estaban pintados los condenados, el fondo de la iglesia, y a veces la ventana contra la cual chocaban los pájaros.

La mirada vagaba distraídamente; ni un solo pensamiento existía en aquella mente infantil; y por décima vez, los devotos murmuraban:

"Y cuando lleguel a hora del am uerte"

La niña se arreglaba los cabellos, que le caían sobre la nuca en dos trencitas del grueso de dos colas de ratón; se veía que aburría. No obstante el viejo, que aún limpiaba la alfombra, lo despertaba interés.

Llegó éste al medio de la iglesia y tiró de una cuerda que había junto a la pared; tocaba las campanas por el alma de Kalikztowa, pero con un movimiento mecánico: su pensamiento estaba en otro lado.

Aquella campana quería indicar que las plegarias por la difunta habían acabado: las mujeres rezaron otro "Requiem aeterna" y salieron.

Una de ellas llevaba a Marzya de la mano.

—¡Kulikowa! — le preguntó una conocida.— ¿Qué será de la pequeña?

—Qué será de Woitek Margula la piensa llevar a Leszsynci.

—¡Y qué hará en Leszsynci!

—Lo que hubiera hecho aquí.

—Volverá a donde estaba.

—Quizá la tomen en el castillo, ¿quién sabe?

—Le permitirán dormir en la cocina.

Hablando de este modo, y cada una diciendo su opinión atravesaron las mujeres la plaza para entrar en una hostería; ya era completamente de noche; la temperatura fría, el cielo cubierto de densos nubarrones, el aire saturado de humedad, la nieve derritiéndose sobre los techos caía gota a gota en la calle.

El suburbio, con las casuchas miserables y arruinadas, tenía un aspecto triste como el de la iglesia: en la plaza no se veía a nadie; algunas ventanas arrojaban una luz débil y cansada; ni un rumor, ni una señal de alma viva, únicamente en la hostería un organillo de Bereberia dejaba oír sus sonidos, que semejaban un gemido.

La taberna estaba vacía; las mujeres entraron y bebieron aguardiente. Kulikowa dió media copita a Marzya, diciéndole:

—Bebe, porque eres huérfana; no conocerás tú la felicidad.

La palabra "huérfana" hizo volver el pensamiento de las comadres a la muerte de Kalikztowa, y Kapuciniska dijo:

—Ahora le toca a usted Kulikowa. ¡Beba! ¡Oh, amigas mías, cómo la había deformado la enfermedad!; cuando el cura fué a confesarla estaba ya muerta.

Kulikowa le contestó:

—Ya hacía mucho tiempo que yo decía: "Esa mujer no escapa, morirá pronto". La semana pasada, le dije muchas veces: "Kalikztowa, mande usted a su hija al dueño del castillo" y ella me contestaba: "No tengo más que una, y no se la daré a nadie". Pero se conmovía y se echaba a llorar; algunos días después fué a la cancillería para hacerse poner en orden los papeles, y pagó lo poco que debía, repitiendo:

"No quiero economizar nada, tratándose de mi hija". Después de muerta tenía los ojos tan fuera de las órbitas, que nadie consiguió cerrárselos: todos decían que hasta entonces quería mirar a su pequeña. ¡Bebamos un poco más para olvidar este dolor.

El organillo continuaba tocando; las mujeres se hallaban algo ebrias; Kulikowa repetí acon voz de lamento:

—¡Pobrecita!... ¡Pobrecita!...

Y Kapucinisca se puso a hablar del marido difunto.

—Cuando murió suspiraba mucho... suspiraba... — y levantaba la voz pronunciando estas palabras, de tal modo, que, involuntariamente, comenzó a cantar acompañando al organilla de Berbería—; por último, cayendo sobre una silla, murmuró:

—Suspiraba... Suspiraba... Suspiraba...

Después, sollozando, dió una moneda al tocador, y bebió más aguardiente; también Kulikowa estaba conmovida, y decía a Marzya:

—Acuérdate, pequeña mía, de lo que te dijo el señor cura mientras enterraban a tu madre bajo la nieve; acuérdate que de ahora en adelante te protegerá un ángel. Tú eres huérfana, y cada huérfana tiene un ángel custodio. ¿Sabrás decirme ahora quién te protegerá?

—El ángel — contestó con voz débil la niña.

—Sí, querida huerfanita, corderito, del Señor.

Y cada vez más conmovida, estrechó a la pequeña contra su pecho.

¡Borracha, pero honrada!

La niña sollozaba fuerte en aquel momento; en aquel pobre cerebro obscuro, en aquel corazón infantil, que lo ignoraba todo, penetraba una luz jamás entrevista antes.

La hospedera dormía tranquilamente; el pedazo de bujía tocaba a su fin; el tocador ambulante había cesado de dar vueltas a la manivela, sumergido en la contemplación de lo que ocurría a su alrededor.

Por un momento reinó un silencio profundo, interrumpido de repente por pisadas de caballos que se detuvieron delante de la puerta; una voz gritaba:

—Prrr...

Woiteck Margulla entró en la taberna con una luz en la mano, la dejó en el banco, empezó a restregarse las manos contra los costados para calentárselas, y después dijo al dueño:

—Deme una copita de aguardiente.

¡Oh, querido Margula! — dijo Kulikowa —; lleva contigo a esta niña, y condúcela a Leszsynci.

—Seguro que lo haré, pues me ha sido ordenado.

Después miró a las dos mujeres.

—Estais muy bien.

—Que mueras tú calzado — dijo Kulikowa. — Cuando te digo que cuides de la pequeña es por que espero que serás prudente. ¿Sabes quién la protege?

..oiteck pareció que no hallase con-

Woiteck pareció que no hallase con- y para cambiar de conversación se llevó la copa a los labios diciendo luego:

CARRERAS

Colazos de la reunión pasada

La reunión hípica, llevada a cabo antes de ayer perdurará por largo tiempo en la memoria de los catedráticos; lo mismo para aquellos que tuvieron la dicha de acertar los múltiples mandobles, que para los que — como el que esto escribe — no se acercaron una sola vez a las ventanillas de pagos.

Bueno, con los caballos que triunfaron, como para acertar estuvo la cosa.

Empezó la tarde con la victoria de Shadow. Los catedráticos la echaron en olvido — (lo bueno hubiera sido hacerla favorita)— teniendo en cuenta los fracasos de la hija de Felpa y los antecedentes de los descendientes de Wild Bramble que para el fango son más amargos que la cicuta y la inapetente defensora del Ascot, dejó poco menos que knoc-out a la cátedra.

—Sangrador — el "roncatelli" de Ramirez H. estuvo a punto de darle una satisfacción a su viejo entrenador.

Entre ese elemento no tarda en ganar.

—Está visto que Petrozzini, está emperrado, no acierta una ni por casualidad.

El domingo con Marita, decía no poder perder y ¡¡oh, ironía! tercera y a duras penas.

La inmensa mayoría de los que concurrieron el domingo al hipódromo, se preguntaban quien había corrido a la hija de Flandes. Ninguno quería creer que era Cichetti. Lo hizo tan mal, que peor no se concibe.

Recomendamos al "ñato" — con verdadero sentimiento — que se dedique a la siembra de papas.

—Reducida a Marat, Salmerón y Veremos la segunda, la cátedra se volcó a ojos cerrados a las ventanillas del hijo de Cabaret, tanto que apenas pagaba dos pesos treinta y cinco.

Más amargo que tabaco "aventao" el descendiente de Old Man, finalizó a un cuerpo de Salmerón.

—El tordillo del Poca Plata, produjo una performance que está abiertamente en contradicción con la que produjo en pos de Isógono; el mismo Marat, Dueto y Comisario, carrera en que solo pudo ganar a Veremos y que disputó siete días antes en una pista simil.

En una semana Salmerón ha adelantado 50 metros. Nos palpita gato encerrado.

—Debutó Esfinge y ausente Radiosa que no fué de la partida por el estado de la cancha, ella fué favorita.

A pesar de haber alcanzado solamente el tercer puesto, la hija de Amstermam, produjo una performance honrosa.

Corrió en una pista mala, se asustó de los terronazos y al volcar el codo intentó suicidarse, pretendiendo saltar la verja.

Libre de los inconvenientes que entraña todo debut, en la próxima debe vencer.

—Con Madrugada, Jurado y su gente pretendió repetir, lo que hicieron con Bambino el año pasado, tal como lo decíamos el sábado.

Despedida les arruinó el programa, dejándole la "papa" atragantada en el buche.

—Los colores del stud Los Pingos, que venían sufriendo una prolongada reláche, consiguieron quebrarla con el triunfo de la hija de Charming.

Despedida promete, si bien molestó a Madrugada — sin que su piloto nada pudiera hacer para evitarlo — ganó con sobras.

—Rana, un "dato" muy conversado, finalizó última a pesar de ser hija de Charming.

—Rosarina, mejoró en mucho su performance de la reprise.

Tomó la delantera al partir y se vino así hasta el disco.

Puñal de Oro que por sus cualidades de barrero, fué cotizado favorito, partió mal colocado y entró segundo.

—Al que hay que tener muy en cuenta es a Edecán en cuanto corra.

A pesar de no convenirle la pista finalizó buen tercero, delante de Custodia que fué cuarta.

—El resultado del clásico dió lugar a los comentarios más acerbos.

La performance de Princess tomó de sorpresa a todos los que no estaban en el secreto.

En verdad que era para hacerlo así, la descendiente de Manantial ha adelantado en quince días, por lo menos media cuadra.

Poincaré, ya lo dijimos ayer, perdió según nuestro criterio por haber sido muy contemplado.

—Camandulero, no debió haber corrido, la pista le fué en extremo perjudicial, no hizo pié en ningún lado.

—Con Gitana, se la corrieron los mendocinos y si no la pelea tan a muerte Avalanche, hubiera resultado la ganadora.

Más de la mitad de los boletos se los habían jugado ellos.

—F. T. que corrió sin pretensiones, pues según Dámaso Rodríguez, no se afirma en el barro, fué el vencedor de esta carrera.

Bien corrido por Grigera, batió a la vetusta hija de Gastia por 1|2 pzo.

—Granadero, con el que insistieron en pista anormal, fué tercero, delante de Avalanche que es especialista para el barro.

—Sagitario, fué el único de los favoritos que cruzó victorioso la meta.

El Your Majesty y Denébola ha ratificado sus grandes cualidades de stayer.

—Ayelo, sucumbió por la ventaja que dispensaba en el peso, 10 kilos es mucho plomo en pista pesada para dispensárselos a un caballo de la talla de Sagitario.

—Palmito, viene repuntando, si no vuelve a sentirse, pronto obtendrá una victoria.

LA CANCHA

Completamente pesada se hallaba esta mañana la pista, siendo pocos los profesionales que se atrevieron a trabajar sus puros por temor a que se malograran y los que lo hicieron, no los sometieron a ejercicios severos, que ahí que los tiempos registrados fueron regulares nada más.

SUNSHINE

El hijo de Riesco y Sunfly, que en la primera reunión de este mes fuera apenas batido por el defensor del Arcole — Revoltoso — en los 1900 metros del premio Bellaco, debido a la mayor pericia del jockey Grigera sobre el chico Tórtola, ha continuado en inmejorables condiciones.

De ello dió prueba esta mañana al descontar una partida de 800 mts., la que sin emplearse mayormente y con buena acción final descontó en 54" clavados.

DELEGADO Y MARSHAL NEY A LA PAR

El velocísimo hijo de Radieux y el guapo "roncatelli" descendiente de Meharí, fueron trabajados apareados.

Delegado que no declina un ápice y Marshal Ney que está hecho un potrillo, pasaron 700 metros en forma suave empleando 46", para ser atropellados de segunda vuelta en 500 metros, los que descontaron en 31" 1|5.

En Delegado iba el aprendiz Barbeito y en Marshal Ney, Quinteros.

INTREPID Y TABLA

El hijo de Ajó y Dionisia, que no corre desde la reunión del 10 de Marzo, en la cual obtuvo un laborioso triunfo sobre sus dos únicos contendores Priapo y Torquemada, que en ese orden lo escoltaron, se apresta para efectuar su reprise y luce un esmerado training.

A la par de su compañera de techo — Tabla — se le hizo descontar esta mañana una partida de 600 metros en 38", venciendo en el final la hija de Remanso.

En Intrepid iba Calcagno y en la yegua el peón.

CUARTELERO

Este defensor del stud Diana, que figura anotado en el premio Principal a correrse el próximo domingo, puede conquistar en él su segunda victoria.

Cuartelero, que largando retrasado se clasificó cuarto en pos de la puesta Puñal de Oro - Funcionario, precediendo a siete rivales, fué trabajado esta mañana por el aprendiz Quinteros.

Después de pasar la partida de 700 mts. en 47", atropelló los últimos 500 de segunda vuelta, empleando 31" clavados.

Este ejercicio debe reputarse óptimo si se tiene en cuenta el estado en que se hallaba la cancha.

INFANZON

El hijo de Sandal y La Dauphine, que el domingo pasado no fué de la partida por el mal estado en que se hallaba la cancha, hoy, y a simple título de salud, fué sometido a una partida de 500 mts. de segunda vuelta, la que descontó en 32" 2|5.

Infanzón fué driigido por su jockey oficial S. Caro.

AL MONTERO SE LE DIO CORRIDA EN 1400 METROS

El cuidador Toledo está poniéndole los puntos a todos sus pensionistas, con los cuales en el presente año, piensa obtener muchos y muy sonados triunfos.

En prueba de ello es que a dos de ellos le dió corrida en 1400 metros.

Fueron éstos El Montero y Almarie.

El primero pasó la mencionada distancia en 1'32" a las órdenes del aprendiz R. Martin y la hija de Almondell, la descontó en 1'34" a las órdenes de Solís.

La snspensión Jurado - De Palma

El sábado no pudimos comentar la medida adoptada por la Comisión de Carreras — integrada con socios de la institución — en el "affaire" La Iliada, no pudiendo hacerlo tampoco ayer a causa de la tirantez del espacio.

Y bien nos parece que la medida adoptada, no es suficiente.

La Comisión de Carreras, ha aplicado con su resolución un castigo, a los menos culpables del asunto y al verdadero autor de los tejes y manejes no le ha pasado ni una nota de apercibimiento y eso que hasta los más neófitos en las lides turfísticas saben quien es el verdadero "testaferro" de los caballos que figuran inscriptos bajo el nombre de Jurado.

Con eso no queremos decir que se vuelva a reconsiderar el asunto, sino solo adelantar un parecer para el futuro, dado el caso que se suscitara un hecho análogo y para que se practiquen las averiguaciones como deben practicarse.

Algo que nos sorprendió fué la resolución, de apercibimiento y nada más al cuidador del Tanglefoot.

Y ante este hecho no nos restó más que filosofar, Filosofía barata si se quiere pero filosofía al fin: **"Es inútil, el hilo se corta siempre por lo más delgado" o bien "influencias son influencias".**

Tal es lo que cabe pensar, y no vaya a creerse que opinemos que haya habido mala fé de parte del propietario o del cuidador del stud de Maíz Frito, Veta y Princess; todo lo contrario, creemos que ambos han sido los primeros sorprendidos por la actuación de estos, pero una investigación, una aclaración de los hechos ocurridos, hubieran disipado por completo la duda que embarga a la inmensa mayoría del pblico, duda que empaña la actuación del señor propietario de quien podemos dar fé ya que nos consta que es un consumado y desinteresado sportman, cuan perfecto y correcto caballero, así como también los prestigios del trainer Pastor Ghigliotti, quien en su larga actuación, nunca dió lugar a epercibimientos de ninguna índole.

Tornamos a repetir, que la resolución nos ha extrañado, no porque creamos en mala fé; sino porque se debía haber dado una satisfacción al público, aclarando por medio de la prensa la duda que aún existe.

LA CORRIDA DE SPORT

El crack cordobés que a pesar de sus buenos ejercicios no ha podido obtener una victoria en nuestro hipódromo, viene siendo objeto de un especial cuidado para hacerle disputar el premio "Ventura Brignardello" — donde le han correspondido 47 kilos — como para no fallar.

Sport, que después de ser tercero de Crusader y Delegado en los 1300 mts. del Pelayo Ledesma, cargando 53 kilos, no ha sido más presentado, fué corrido esta mañana sobre 1600 mts.

El hijo de Klingsor a las órdenes de Barbeito, descontó la milla en 1'43" 1|5, pasando los primeros 1000 mts. en 1'3".

Sport puede resultar el ganador del próximo encuentro clásico.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO PROXIMO

(NO DEPURADO)

Premio Polo de Oro — Dist. 1300 metros

Sangrador 55	Pochita 53
Viejolindo 55	Secretaria 53
Retumbante 55	Marita 53
Carcamán 55	Cortina 53
Chichita II 53	

Premio Pino — Dist. 1100 mts.

Dueto 54	Radiosa 52
Shout 54	Graciosa 52
Veremos 54	Royal Mouth 52
Abreojos 54	

Premio Principal — Dist. 1600 mts.

Robela 49	Templada 49
El Montero 51	Veta 52
Sunshine 51	Jangada 52
Es Decente 57	Edecán 54
Mala Puñalada 49	Pimpón 54
Espingarda 49	Estrella II 52
Norma 52	Cuartelero 51
Funcionario 54	

Premio Esdepaja — Dist. 1200 mts.

F. T. 56	Leñador 57
Monterita 46	Terremoto 46
Almarie 45	Granadero 54
Currito 50	La Cascade 48
Rosebery 52	Puñal de Oro 48

Premio Ventura Brignardello — Dist. 1600 mts.

Sport 47	Crusader 42
Mandinga 51	Poincaré 47
Infanzón 59	Botella 46
Pashá Bey 53	Delegado 49

Premio Conlan — Distancia 1000 metros

Otello 54	Insigne 54
Maracaibo 54	Souvenir II 54
Zagal 54	Cavour 54

Premio Blaguer — Distancia 2200 metros

Campeador 41	Pan Rayo 48
Tejón 51	Infanzón 59
Sensación 40	Ayelo 57
San Fernando 52	Sapajou 41
Intrepid 49	Chariot 46
Fernán Flor 43	Palmito 43
Brigadier 50	Platal 50
Sagitario 48	Morillo 40
Camandulero 50.	

NUESTRAS DENUNCIAS

El diario "La Provincia" comenta a DEMOCRACIA en estos términos:

Al cabo hemos encontrado un colega que reafirma con datos precisos todo lo dicho por nosotros, en varios meses de crítica, acerca de la intendencia anterior. DEMOCRACIA es un diario libre. No vive encadenado a ningún miserable subsidio. Su palabra es clara y punzante. Y el látigo que esgrime se marca en las duras carnes de los que dilapidan los bienes del común. Necesario es que nos hablemos de tú. Del ex intendente que hoy ostenta un diploma de diputado nacional obtenido en una de las elecciones más inmorales que ha conocido la provincia, hemos nosotros formulado juicios condenatorios. Su obra ha sido menguada y ruinosa. Desde la ordenanza impositiva que en contra de la Constitución establece un impuesto a la tierra urbana, hasta la pavimentación de concreto asfáltico otorgada a la aprovechada Compañía de Olcese, no se observa otra cosa más que una sed infinita de lucro en detrimento del pueblo. Y desde el empréstito de dos millones de pesos colocado al sesenta y cinco por ciento, hasta los créditos o adelantos obtenidos del gobierno del señor Aldao, no se ve más que un inmenso propósito de tirar el dinero a manos llenas, dejando algún que otro hueco para particulares reservas. El señor Aguirre, en efecto, ha sido el Alcibiades de Santa Fe. Apuesto, galante, desprendido, ha procurado cautivar mediante pingües remuneraciones a la casta de Iscariotes que aun abunda y que aun vive del mendrugo de la traición. Y la ha cautivado y le ha hecho que le atribuyan una obra que no le pertenece, ideas que no tiene, proyectos edilicios que no ha concebido. La grey mercenaria ha creado un personaje, a impulsos del tintineo de los treinta dineros. Pero como falso que es, se está deshaciendo, como estatua de nieve. Al enfrontar la verdadera realidad, se toca, se palpa el desastre. La intendencia semeja ser el resultado de una devastación, de un impetuoso atropello bárbaro. Ya dará su imagen exacta, aunque muy a su pesar, el nuevo y también el pagano intendente, señor Puig.

Y bien, DEMOCRACIA, diario de Rosario, ha publicado esto que sigue y que resulta el epílogo del proceso entablado por nosotros: "El ingeniero, señor José Urbano Aguirre, funcionario de la luz eléctrica y las pavimentaciones en la ciudad de Santa Fe, dejó en el cargo de intendente, muchos rastros de su activísima y fecundísima labor. Consecuente con su línea de conducta en empleos anteriores, cultivó la amistad comercial de administradores y propietarios de empresas de servicios públicos. El doctor Pó Olcese, capitalista y pavimentador, es un actor en el escenario en que destacó su figura el ex intendente de la capital. El doctor Pó Olcese no negaría a una comisión parlamentaria la presentación de sus libretas de cheques, como no negarían sus libros algunos Bancos, para comprobar a quién entregó la suma de ciento treinta mil pesos el día en que el ingeniero Aguirre firmaba un contrato de concesión, aprobado por el Concejo Deliberante de Santa Fe, y que había sido modificado por artes de birlibirloque en un santiamén misterioso. El doctor Pó Olcese podrá declarar qué concejales de la capital recibieron, por igual acto, la suma de quince mil pesos, y quiénes los admitieron para la caja del partido".

La filípica concreta de DEMOCRACIA se endereza a demostrarle a la Cámara Nacional de Diputados, de que no es posible que el diploma de un hombre que ha tenido tal actuación, pueda ser aceptado sin desdoro. Pero si la investigación propuesta por el colega se llevara a cabo, habría de verse cómo entre el valor real de la pavimentación a cargo de la Compañía Olcese y el valor aceptado por el Concejo Deliberante, media un millón de pesos, millón de pesos que pagará el vecindario, es decir, el común, millón de pesos que el doctor Olcese ha pretendido defender y justificar hasta discutiendo con nosotros desde las columnas de otro diario. El doctor Olcese suponía que lo que nosotros necesitábamos era alpiste para silenciar la verdad, lo que revela la alcurnia de su alma acostumbrada a los trapicheos del negocio. La resultante de todo es que aparte de la inteligencia comercial entre el Concejo Deliberante, el ex intendente y el doctor Olcese, la comuna nuestra ha quedado endeudada en varios millones de pesos. ¿En cuánto tiempo? En dos años. Pero el señor Aguirre es diputado nacional, si lo aceptan, desde cuya posición se pueden hacer muchísimas cosas, como lo quiere, entre otras compañías, la Azucarera Tucumana. ¿Y no prepara también su candidatura para gobernador de la provincia?

¿Quién sostiene en que el cielo no se une con la tierra?

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Carlos Ameglio Arzeno, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Moretti**, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, abril 5 de 1926. —

5-Abril Mayo-5

Por disposición del señor Juez de 1ª. Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial, doctor Carlos Ameglio Arzeno, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Laviero Salvatore o Gabriel Salvador y Carmela Satriani de Salvador**, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, abril 5 de 1926. — J. Dughera.

Ferrocarril de Rosario a Puerto Belgrano

Se comunica al público que el horario de Invierno para los trenes de pasajeros de esta Empresa entró en vigencia el 1º. de abril próximo. Las modificaciones introducidas pueden verse en los horarios que se exhiben en las estaciones:

SALIDAS DE ROSARIO. — Para Cora. Diariamente a las 8.00. Diamante, menos Domingos a las 17.30. Domingos a las 14.30.

Para Chapuy. Diariamente, menos Lunes a las 8.00. Domingos a las 14.30. Sábados y Lunes a las 17.30.

Para Bahía Blanca. Domingos a las 14.30. Lunes a las 17.30. Miércoles y Viernes a las 8.00.

REGRESO A ROSARIO — De Bahía Blanca. Domingos a las 11.45. Martes, Jueves y Sábados a las 17 y 10.

De San Gregorio. Todos los días menos Domingos a las 17.10. Domingos a las 11.45 y Lunes a las 9.40.

De Chapuy. Diariamente, menos Domingos a las 17.10. Domingos a las 11.45 y 19.30. Lunes a las 9.40.

De Cora. Diarriamente, menos Domingos a las 17.10. Domingos a las 19.30. Lunes, Miércoles y Sábados 9.40. Domingos a las 17.10. Domingos a las 19.30. Lunes, Miércoles y Sábados 9.40. Domingos, Martes, Jueves y Viernes a las 11.45.

FRANCISCO SISQUE
Director General